

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №5 «Светлячок»  
624002 Свердловская область, Сысертский район, п. Светлый, д. 5а

Принято:  
педагогическим советом  
МБДОУ №5 «Светлячок»  
Протокол № 1 от 30 августа 2024 г

Утверждено:  
Заведующим МБДОУ №5 «Светлячок»  
Л.Ф. Петрикова  
Приказ № 101 от 30.08.2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
воспитателя старшей группы «Лисички»  
на 2024 -2025 уч. год

Воспитатель:  
Закаляпина Мария Николаевна

2024 год

№ п/п	Содержание	Стр.
1.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 5-6 лет	4
1.2	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	8
1.3	<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ</b>	10
1.4	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
1.4.1	Пояснительная записка	
	а) Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	12
	б) Принципы и подходы	13
	в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению	14
1.4.2	Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	16
2.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	17
2.1	<b>ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ</b>	17
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	17
2.1.2	Познавательное развитие	21
2.1.3	Речевое развитие	23
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	26
2.1.5	Физическое развитие	33
2.2	<b>ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	38
2.3	<b>ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	40
2.4	<b>СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ</b>	44
2.5	<b>ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ</b>	46
2.6	<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>	46
2.7	<b>КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ</b>	59
2.8	<b>ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	140
3.1	<b>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	147
3.2	<b>ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ</b>	149
3.3	<b>ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ</b>	156
3.3.1	Перечень учебно-методических пособий	156
3.3.2	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы	162
3.4	<b>РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ</b>	166

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

**Цель рабочей программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи рабочей программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 5-6 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 5-6 лет;
- создание условий для равного доступа к образованию для детей 5-6 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

*Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:*

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 5-6 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

*Основными подходами к формированию рабочей программы являются:*

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 5-6 лет**

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

#### **Характеристика контингента обучающихся 5-6 лет**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзявля её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

### Социальный паспорт группы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Дата рождения	Пол
1.	Багдасарян Мартун Фердинантович	25.05.2019г.	М
2.	Гасимов Тимур Ринатович	02.08.2019г.	М
3.	Глебов Павел Алексеевич	28.08.2019г.	М
4.	Гордей Алёна Борисовна	04.01.2019	Ж
5.	Дробин Иван Николаевич	02.07.2019	М
6.	Запрудина Юлия Игоревна	12.01.2020г.	Ж
7.	Кислицин Ефим Сергеевич	25.04.2019	М
8.	Кологорова Анна Дмитриевна	21.01.2019г.	Ж
9.	Кузнецов Иван Александрович	31.07.2019г.	М
10.	Мартынова София Владимировна	02.11.2019г.	Ж
11.	Мошонкина Варвара Александровна	16.11.2019г.	Ж
12.	Полетаева Арина Евгеньевна	05.12.2019г.	Ж
13.	Прокофьева Екатерина Андреевна	08.03.2019г.	Ж
14.	Тазетдинова Арина Дмитриевна	04.04.2019г.	Ж
15.	Тепляков Арсений Иванович	07.09.2018г.	М
16.	Тимофеев Дмитрий Сергеевич	09.05.2019г.	М
17.	Тронина Алиса Андреевна	21.12.2019г.	Ж
18.	Уткиржонзода Манзура	20.09.2019г.	Ж
19.	Халимуллина Златослава Фидратовна	22.06.2019г.	Ж
20.	Чибанов Тимур Денисович	17.01.2020г.	М
21.	Чулков Андрей Николаевич	30.04.2019	М
22.	Шевченко Арсений Михайлович	01.04.2019г.	М
23.	Ширинская Элина Михайловна	27.05.2019г.	ж

**Итого на 01.09.2024 г.:**

**Наполняемость группы:**

нормативная - 26 чел.

фактическая - 23 чел.

**Распределение по полу:**

Мальчиков - 11 чел.

девочек – 12 чел.

### Социальный паспорт семей обучающихся

№ п/п	Информация	Кол-во	%
1	<b>Списочный состав обучающихся</b>		
2	<b>Количество семей:</b>		
	имеющих 1 ребенка	5	22
	имеющих 2 детей	13	57
	имеющих 3 детей	5	21
3	<b>Социальная структура семей:</b>		
	полных семей	23	100
	неполных семей		

<b>4</b>	<b>Образовательный уровень родителей</b>		
	среднее общее образование		
	среднее профессиональное образование	<b>38</b>	<b>83</b>
	высшее профессиональное образование	<b>8</b>	<b>17</b>

**Целевые группы обучающихся  
для оказания им адресной психологической помощи  
и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения  
(для организации коррекционно-развивающей работы)**

<b>№ п/п</b>	<b>Целевая группа</b>	<b>Фамилия, имя обучающегося</b>	<b>Другое</b>
<b>1</b>	<b>Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития</b>	23	
<b>2</b>	<b>Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:</b>		
2.1	обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети)	НЕТ	НЕТ
2.2	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	НЕТ	НЕТ
2.3	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	НЕТ	НЕТ
2.4	одаренные обучающиеся	НЕТ	НЕТ
<b>3</b>	<b>Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке</b>	НЕТ	НЕТ
<b>4</b>	<b>Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке</b>	НЕТ	НЕТ
<b>5</b>	<b>Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)</b>	НЕТ	НЕТ

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ООП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 6 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 6 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 6 годам):**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании,



участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном

соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

#### ***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:***

*1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.*

*2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.*

*3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

*4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

*5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).*

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в

которой они проявляются.

Карты наблюдений детского развития по всем образовательным областям составлены педагогами учреждения. Педагоги заполняют карты наблюдений детского развития 2 раза в год (сентябрь, май) и выстраивают индивидуальные траектории развития каждого ребенка. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

6. *Педагогическая диагностика индивидуального развития* детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. *Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

#### **1.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **1.4.1 Пояснительная записка**

##### **а) Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**1. Парциальная программа «Раз - ступенька, два - ступенька» (старший дошкольный возраст 5-6 лет, Петерсон Л. Г. и Холиной Н. П.)**

**Цель освоения программы:** формирование и развитие школьно-значимых функций в процессе обучения математике и обучению грамоте.

**Задачи** воспитания и развития детей подготовительного к школе возраста от 5 лет до 6 лет:

##### **Образовательные:**

- учить самостоятельно сравнивать предметы по одному - двум признакам (цвет, форма, величина);
- учить обнаруживать логические связи, считать, решать простые арифметические задачи в пределах 10;
- учить детей различать гласные и согласные звуки и буквы, делить слова на слоги, читать;
- ознакомить с пространственными и временными ориентировками.

##### **Развивающие:**

- совершенствовать разные виды речи (монологическую, диалогическую, связную, доказательную), расширять словарный запас, формировать грамматически правильную речь, правильное звукопроизношение;
- развивать мелкую моторику рук, осуществлять подготовку руки ребёнка к письму, совершенствовать графические навыки;
- совершенствовать ориентировку на листе бумаги и в пространстве;
- развивать активность, познавательный интерес, самостоятельность, инициативу, интеллектуальную способность детей.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать чувство самоуважения, самоконтроля, умение выслушивать друг друга;
- воспитывать умение работать попарно, коллективно;
- воспитывать умение создавать правильные отношения со сверстниками и взрослым;
- развивать детскую самостоятельность, любознательность.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**2. Парциальная программа "По дороге к Азбуке" (старший дошкольный возраст**

## **5-6 лет Р.Н. Бунеевым, Е.В. Бунеевой, Т.Р. Кисловой)**

Основной **целью** обучения по данной программе является подготовка кисти руки ребенка к письму.

Учебный материал позволяет усвоить зрительный образ каждой печатной буквы, различать похожие буквы и не смешивать их, развивает умения звуко - слогового анализа и слогового чтения, внимание, память, воображение ребенка.

Основными в системе работы по подготовке к письму являются два упражнения – обведение по контуру и штриховка в разных направлениях. Работа по звуко - слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию речи.

Основными **задачами** курса являются:

- Развитие мелкой моторики руки.
- Развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления.
- Формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования.
- Обучение звуко - слоговому анализу слов.
- Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
- Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.
- Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

### **б) Принципы и подходы**

#### **Принципы построения программы «Раз - ступенька, два - ступенька» (старший дошкольный возраст 5-6 лет, Петерсон Л. Г. и Холиной Н. П.)**

1. Достоверность и доступность: использование на занятиях доступных для детей понятий и терминов, учёт уровня подготовки, опора на имеющийся у детей опыт от простого к сложному.
2. Системность, последовательность в освоении приёмов: знакомство с новым материалом с опорой на ранее приобретённые знания.
3. Гуманистический характер отношений взрослого и ребёнка: ребёнок рассматривается как активный субъект совместной со взрослым деятельности, основанной на реальном сотрудничестве, уважении к личности и демократическом стиле взаимоотношений.
4. Принцип природосообразности: учёт возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей детей при включении их в различные виды деятельности.
5. Разнообразие и приоритет практической деятельности.
6. Поощрение творческих достижений дошкольников, самостоятельности при выполнении творческих практических работ.
7. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода в деятельности.

#### **Принципы построения программы "По дороге к Азбуке" (старший дошкольный возраст 5-6 лет Р.Н. Бунеевым, Е.В. Бунеевой, Т.Р. Кисловой)**

1. Доступность (для детей любого уровня готовности к школе).
2. Универсальность (подготовка осуществляется теми средствами, которые наиболее подходят для формирования данной группы школьников).
3. Комфортность (положительная эмоциональная оценка любого достижения учащегося со стороны ведущего группу, чтобы успех ребят переживался ими как радость).
4. Направленность (не занимается комплексным развитием ребенка, а формирует компоненты, необходимые для последующей сформированной игровой).
5. Открытость (работают педагоги разной специфики, программы, которых одобрены

- педагогическим советом).
6. Добровольность (в группы подготовки попадают все дети, родители которых (или заменяющие их лица), дали согласие на подготовку).
  7. Актуальность (Использование реагирование на изменение социального заказа, стандартов образования мониторинговых показателей).

**в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению**

**Парциальная программа «Раз - ступенька, два - ступенька» (старший дошкольный возраст 5-6 лет, Петерсон Л. Г. и Холиной Н. П.)**

В процессе образовательной деятельности у дошкольников воспитывается активное отношение к собственной деятельности. Они должны уметь выделять в ней цель и способы достижения (что делать и как делать); самостоятельно на основе указаний воспитателя определять способы выполнения задания; активно участвовать в обсуждении задания, добиваться конечного результата, в случае затруднения проявлять настойчивость и целеустремленность.

У детей формируются элементарные действия контроля и оценки: в процессе выполнения заданий (поэтапно) они должны устанавливать соответствие получаемых результатов образцу или условиям, определяемым взрослым, в случае несоответствий устранять их самостоятельно.

Педагог поддерживает проявление дошкольниками стремления к совместной деятельности: дети должны уметь проявлять внимание к затруднениям товарища, предлагать помощь, проявлять сдержанность в случае неправильного действия сверстника, справедливо и доброжелательно оценивать работы сверстников; выполнять задание вдвоем, втроем, распределять между собой работу, согласовывая свои действия. К перечню условий, обеспечивающих успешность деятельности, можно отнести создание в педагогическом процессе ситуации успеха. С. Френе отмечал, что неудачи являются одним из главных барьеров на пути развития детей. «Человек не может существовать без успехов, которые независимо от их характера способствуют его жизненному самоутверждению».

В дошкольном возрасте ребенок все чаще познает мир за пределами своей семьи. Усложняется содержание общения с окружающими людьми, увеличивается число видов деятельности, которыми овладевает ребенок. Основная тенденция дошкольного возраста выражается в возникновении стремления ребенка быть таким же как взрослый. Однако сами взрослые не всегда готовы принять данную позицию ребенка, запрещая ему манипулировать многими предметами быта. Подражая взрослым, ребенок проявляет самостоятельность, приучается к общественно полезному труду. Потребность быть как взрослый удовлетворяется в сюжетно- ролевой игре наиболее сложном виде деятельности, который ребенок осваивает на протяжении дошкольного возраста. Поэтому когда ребенок на просьбу родителей что-либо сделать, отвечает, что еще не доиграл, нужно посмотреть, во что именно играет ребенок. В играх дети проигрывают роли и ситуации, которые видят в реальной жизни. Важную роль в жизни ребенка-дошкольника играет сверстник. У детей формируются относительно устойчивые симпатии, складывается совместная деятельность. Общение со сверстником это общение с равным себе, оно дает возможность ребенку познавать самого себя.

Специфичными для дошкольного возраста являются продуктивные (изобразительные) виды деятельности:

- рисование,
- конструирование,
- аппликация,
- лепка.

В результате осуществления этой деятельности ребенок производит не только какой-то продукт, отображая в нем свои впечатления и опыт жизни, но так же развивает моторику, воображение, внимание, память и другие познавательные процессы. В этом плане продуктивные виды деятельности сходны с игрой.

В дошкольном возрасте развиваются также элементы трудовой и учебной деятельности. Труд детей состоит в том, что они выполняют поручения взрослых, подражая им, выражают интерес к процессу деятельности. Очень важно взрослым именно в этот период поощрять труд ребенка. При этом нельзя критиковать сделанную работу. Важно не то, как ребенок ее сделал, а то, насколько ему это нравилось делать. Если родители в дальнейшем будут поощрением

подкреплять желание работать, то в дальнейшем это закрепится и ребенок с удовольствием будет выполнять любую работу. Важно при этом оценивать труд ребенка, говоря, что это у тебя получилось хорошо, а вот здесь не очень, но в следующий раз обязательно получится. Элементы учебной деятельности проявляются в умении ребенка слышать и слушать взрослого, следовать его советам, действовать по образцу и по правилу, в осознании способов выполнения действий.

В дошкольном возрасте происходят значимые изменения в познавательной сфере ребенка. Образный характер мышления, специфичный для дошкольного возраста, определяется тем, что ребенок устанавливает связи и отношения между предметами прежде всего на основе непосредственных впечатлений. Сформированность навыков учебной деятельности поможет дошкольнику в его последующей школьной жизни.

Учебная деятельность требует необходимого запаса знаний об окружающем мире, сформированности элементарных понятий. Ребенок должен владеть мыслительными операциями, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. Важно положительное отношение к учению; способность к саморегуляции поведения и проявление волевых усилий для выполнения поставленных задач. Кроме этого, необходимо наличие у ребенка мотивов, побуждающих к учению. Не менее важным являются навыки речевого общения, развития мелкой моторики руки и зрительно-двигательной координации.

#### **Парциальная программа "По дороге к Азбуке" (старший дошкольный возраст 5-6 лет Р.Н. Бунеевым, Е.В. Бунеевой, Т.Р. Кисловой)**

Старший дошкольный возраст является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я». Важным показателем этого возраста является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослыми или взрослым и ребенком. 90% всех черт личности ребенка закладывается в старшем дошкольном возрасте. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем. Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности. Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. С 5 лет ребёнок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе. Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в



основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи. В старшем дошкольном возрасте ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Лучшим способом получить именно научную информацию является чтение детских энциклопедий, игры интеллектуального характера. Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Здесь важным моментом является действие по схеме – образцу, правилам начиная с простого. В логических играх ребенок должен увидеть последовательность, проследить логическую закономерность и обосновать. В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника. Правильно решив упражнение, ребенок радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать. Есть дети, которые сдаются, не верят в свои силы и задача родителей выработать у ребенка стремление победить. Важно, ребенок должен знать, что «Я могу». Необходимо прививать интерес к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых усилий и получаемого результата. Важно, чтобы детям сопутствовал успех. Главное, в развитии детей 5-6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это дадут хороший результат.

#### **1.4.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений**

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы основываются на целевых ориентирах ФГОС ДО и целях и задачах вариативной части ООП ДО - образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №5 «Светлячок»,

#### **Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений**

##### **Формирование элементарных математических представлений**

##### **Парциальная программа «Раз - ступенька, два - ступенька» (старший дошкольный возраст 5-6 лет, Петерсон Л. Г. и Холиной Н. П.)**

По окончании первого года обучения дети овладевают знаниями и умениями:

1. Уметь выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей;
2. Уметь объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;
3. Уметь находить части целого и целое по известным частям;
4. Уметь считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке;
5. Уметь называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа;
6. Уметь соотносить цифру с количеством предметов;
7. Уметь измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты;
8. Уметь в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей;

9. Уметь выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине);
10. Уметь называть части суток, последовательность дней в неделе, месяцы в году.

**Парциальная программа "По дороге к Азбуке" (старший дошкольный возраст 5-6 лет Р.Н. Бунеевым, Е.В. Бунеевой, Т.Р. Кисловой)**

По окончании первого года обучения дети овладевают знаниями и умениями:

1. Ребенок умеет производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.
2. Ребенок умеет качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, звонкий-глухой согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.
3. Ребенок знаком со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 5-6 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### **2.1.1 Социально-коммуникативное развитие**

*В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

*1) в сфере социальных отношений:*

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

*2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

*3) в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

*4) в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

***Содержание образовательной деятельности***

*1) В сфере социальных отношений*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление

правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

### *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными

техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### *4) В области формирования безопасного поведения*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю,

своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **2.1.2. Познавательное развитие**

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

##### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные

эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### *2) Математические представления:*

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### *3) Окружающий мир:*

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### *4) Природа:*

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями

и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **2.1.3. Речевое развитие**

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

#### ***1) Формирование словаря:***

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### ***2) Звуковая культура речи:***

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### ***3) Грамматический строй речи:***

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными,



уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### *4) Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте;*

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### *б) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1) Формирование словаря:***

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### ***2) Звуковая культура речи:***

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### ***3) Грамматический строй речи:***

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### ***4) Связная речь:***

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по

модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

##### *1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре,

художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

*2) изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

*3) конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

*4) музыкальная деятельность:*

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

*5) театрализованная деятельность:*

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

*6) культурно-досуговая деятельность:*

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1. Приобщение к искусству***

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении,

особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

## **2. Изобразительная деятельность**

### *1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.*

Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы

окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## *2) Лепка:*

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит



детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### *3) Аппликация:*

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### *4) Прикладное творчество:*

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **3. Конструктивная деятельность**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **4. Музыкальная деятельность**

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и

тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

### ***5. Театрализованная деятельность***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### ***6. Культурно-досуговая деятельность***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

## ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.1.5. Физическое развитие**

#### ***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их

усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку

одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения:**

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные

движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и

учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

*б) Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### ***Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы***

*Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:*

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

*Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.*

*При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:*

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

### ***Формы реализации рабочей программы***

*Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-6 лет:*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### ***Методы обучения и воспитания***

*Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:*

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);



- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

*При организации обучения следующие методы:*

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

*При выборе методов воспитания и обучения учитываются:*

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

*Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.*

#### ***Средства реализации рабочей программы***

*При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:*

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

*Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:*

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

*При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.*

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

#### ***Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы***

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

### **2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **Особенности организации образовательной деятельности**

*Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:*

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей.

*Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.*

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые,

режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

*Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).*

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

*Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.*

### ***Роль игры***

*Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.*

*Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.*

*В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.*

*Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.*

### **Образовательная деятельность в режимных моментах**

*Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.*

#### ***Образовательная деятельность в утренний отрезок дня***

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

#### ***Особенности проведения занятий***

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий*.

*Занятие рассматривается:*

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

*Занятие является формой организации обучения*, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

*При организации занятий педагог использует опыт*, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

#### ***Прогулки***

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

***Образовательная деятельность во вторую половину дня***

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

*Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).*

### **Организация культурных практик**

*Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.*

*К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.*

*Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

*Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.*

*В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.*

#### **2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

*Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.*

*Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.*

*Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:*

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

*Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:*

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*Дети 5-6 лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

*Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:*

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и

необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ**

**В группе нет целевых групп обучающихся для оказания им адресной помощи.**

## **2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 5 «Светлячок»

### **Цель и задачи воспитания**

*Общая цель воспитания в ДОО* - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания**

*Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:*

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;



5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

### **Принципы воспитания**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### **Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

*Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.*

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
----------	---------------------------	----------	-------------------

1	<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	<b>Познавательное</b>	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.

			Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

### Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

**1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

### **1. Патриотическое воспитание**

*Ценности:* Родина, природа.

*Цель патриотического воспитания:* воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи:*

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*Содержание деятельности*

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

## **2. Духовно-нравственное воспитание**

*Цель духовно-нравственного воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

*Содержание деятельности*

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

### *Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

### **3. Социальное воспитание**

*Ценности:* семья, дружба, человек и сотрудничество.

*Цель социального воспитания дошкольника:* формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

#### *Задачи:*

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

#### *Содержание деятельности*

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

#### *Формы и виды деятельности:*

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

#### **4. Познавательное воспитание**

*Ценность:* знания.

*Цель познавательного направления воспитания:* формирование ценности познания.

*Задачи:*

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

*Содержание деятельности*

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Виды и формы деятельности:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

#### **5. Физическое и оздоровительное воспитание**

*Ценность:* здоровье.

*Цель физического и оздоровительного воспитания:* сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

*Задачи по формированию здорового образа жизни:*

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*Направления деятельности воспитателя:*

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

*Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:*

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

*Направления деятельности воспитателя*

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

#### **6. Трудовое воспитание**

*Ценность:* труд.

*Цель трудового воспитания:* формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

*Задачи:*

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

*Содержание деятельности*

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

*Формы и виды деятельности:*

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

#### **7. Эстетическое воспитание**

*Ценности:* культура и красота.



*Цель этико-эстетического направления воспитания:* формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

*Задачи:*

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

*Содержание деятельности*

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
  - воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
  - воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
  - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

*Виды и формы деятельности:*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

### Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 5 «Светлячок»

период	направление воспитания	мероприятие	группа	ответственный
<b>Сентябрь</b>				
1 неделя	патриотическое, познавательное	Тематическое развлечение «День знаний»	все группы	воспитатели, муз. руководитель
2 неделя	Физическое и оздоровительное Познавательное	Всероссийский открытый урок ОБЖ (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	старшая гр. подгот. гр.	воспитатели
3 неделя	физическое и оздоровительное социальное	День здоровья	все группы	воспитатели муз. рук-ль
4 неделя	Физическое и оздоровительное Познавательное Социальное	Неделя безопасности дорожного движения	все группы	воспитатели, муз. руководитель
4 неделя	Познавательное Патриотическое Социальное	День дошкольного работника	старшая гр. подгот. гр.	воспитатели, муз. рук-ль
<b>Октябрь</b>				
1 неделя	социальное патриотическое познавательное	День пожилого человека – 1 октября	старшая. подгот.	воспитатели
2 неделя	познавательное этико-эстетическое	Литературный вечер «Осень в гости к нам пришла»	2 младшая, средняя, старшая. подгот.	воспитатели
3 неделя	познавательное физическое и оздоровительное	Игротека «Белкина кладовая»	все группы	воспитатели
4 неделя	трудовое познавательное	экспериментальноисследовательская деятельность «Что посеешь, то и пожнёшь»	2 младшая, средняя, старшая. подгот.	воспитатели
<b>Ноябрь</b>				
1 неделя	социальное познавательное	Осенние праздники	все группы	воспитатели

2 неделя	патриотическое социальное	Фотовыставка «В кругу семьи»	все группы	воспитатели
3 неделя	познавательное	Развлечение «Если дома ты один»	2 младшая, средняя, старшая. подгот.	воспитатели муз. рук-ль
4 неделя	социальное патриотическое познавательное	День матери – 28 ноября		
<b>Декабрь</b>				
1 неделя	этико- эстетическое познавательное	Литературный вечер «Поет зима, аукает»	2 младшая, средняя, старшая. подгот.	воспитатели учителя логопеды муз. рук-ль
2 неделя	трудовое социальное	Акция «Кормушка для пичужки»	все группы	воспитатели
3 неделя	этико- эстетическое	Кукольный спектакль по возрасту «В гостях у сказки»	все группы	воспитатели муз. рук-ль
4 неделя	познавательное этико- эстетическое	Новогодний праздник	все группы	воспитатели муз. рук-ль
<b>Январь</b>				
3 неделя	физическое и оздоровительное	спортивный досуг «Зимние забавы»	все группы	воспитатели муз. рук-ль
4 неделя	патриотическое социальное познавательное	фотовыставка «Мы живем в России»	2 младшая, средняя, старшая. подгот.	воспитатели
<b>Февраль</b>				
1 неделя	патриотическое познавательное этико- эстетическое	выставка произведений художников и поэтов России «Из жизни замечательных людей»	2 младшая, средняя, старшая. подгот.	воспитатели
2 неделя	трудовое познавательное	Конкурс работ по декоративноприкладному искусству «Славилась Россия чудо мастерами»	средняя, старшая. подгот.	воспитатели
3 неделя	трудовое	Игротека «Все профессии важны, все профессии нужны!»	2 младшая, средняя, старшая. подгот.	воспитатели учителя логопеды
4 неделя	патриотическое познавательное	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	2 младшая, средняя, старшая. подгот.	воспитатели муз. рук-ль

<b>Март</b>				
1 неделя	социальное познавательное	Праздник «8 Марта!	все группы	воспитатели муз. рук-ль
1 неделя	патриотическое социальное познавательное	Масленица	2 младшая, средняя, старшая. подгот.	воспитатели муз. рук-ль
2 неделя	познавательное этико-эстетическое	Литературный вечер «Весенняя капель»	2 младшая, средняя, старшая. подгот.	воспитатели учителялогопеды
3 неделя	познавательное	Вечер загадок	2 младшая, средняя, старшая. подгот.	воспитатели учителялогопеды
4 неделя	патриотическое познавательное	Праздник «День птиц» (прилета жаворонков)	2 младшая, средняя, старшая. подгот.	воспитатели
<b>Апрель</b>				
1 неделя	социальное	День смеха	2 младшая, средняя, старшая. подгот.	воспитатели муз. рук-ль
2 неделя	патриотическое познавательное	День Космонавтики	2 младшая, средняя, старшая. подгот.	воспитатели муз. рук-ль
3 неделя	физическое и оздоровительное познавательное	Спортивный досуг «Веселый светофор»	2 младшая, средняя, старшая. подгот.	воспитатели муз. рук-ль
4 неделя	познавательное социальное этико- эстетическое	Выставка «Ребята и зверята»	2 младшая, средняя, старшая. подгот.	воспитатели
<b>Май</b>				
1 неделя	патриотическое социальное познавательное	День Победы Акция «Читаем детям о войне»	средняя, старшая. подгот.	воспитатели муз. рук-ль
2 неделя	трудовое	Акция «Посадка цветов на клумбы»	средняя, старшая. подгот.	воспитатели
3 неделя	физическое и оздоровительное	Спортивные соревнования «Веселые старты»	средняя, старшая. подгот.	воспитатели
4 неделя	социальное познавательное	Праздник «Выпуск детей в школу»	подгот.	воспитатели муз. рук-ль

Еженедельное проведение мероприятий по парциальным программам:

- «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»;
- «С чистым сердцем»;
- «Юный эколог»

## **2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Колво</b>
	<b>Программа</b>	
	«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.	<b>1</b>
	<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
	<b>Учебные издания</b>	
1	Буре Р. С. Социально-воспитание дошкольников (3–7 лет). нравственное. М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2020.	1
2	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.	1
3	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.	1
4	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. (2-7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.	1
	<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
5	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».	
6	Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».	

7	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812года».	
8	Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.	
9	Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.	
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
<b>Учебные издания в бумажном и электронном виде</b>		

10	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020	1
----	---	---

11	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.	1
12	Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. - ТЦ Сфера, 2020.	1
13	Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. - ТЦ Сфера, 2020.	1
14	Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: игры-занятия с дошкольниками. - ТЦ Сфера, 2020.	1
15	Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников(4–7 лет).	1
16	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.	1
17	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).	1
18	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.	
19	Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 –7 лет).	1
20	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...» Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Издательский дом «Ювента»	
21	Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).	1
<b>Дидактические материалы</b>		
22	Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.	
23	Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».	
24	Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».	
25	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»;	

	«Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».	
26	Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».	
27	Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».	
28	Картины для рассматривания: с козлятами» «Кошка с котятами» «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».	
29	Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».	
30	Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».	
31	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».	

	<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
	<b>Учебные издания в бумажном и электронном виде</b>	
32	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2020	1
33	Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
34	Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста. - М.; Баласс, 2017	
35	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1

	<b>Дидактические материалы</b>	
36	Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».	

37	Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». Плакат: «Алфавит».	
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>Учебные издания в бумажном и электронном виде</b>		
38	Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду. Программа и конспекты занятий. –М.: ТЦ Сфера, 2020.	1
39	Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду. Программа и конспекты занятий. –М.: ТЦ Сфера, 2020. – 240 с.	1
40	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020	1
41	Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.	1
42	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5 –6 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020	1
43	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.	
44	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.	
45	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.	
<b>Дидактические материалы</b>		
46	Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».	
47	Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия.ПолховМайдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».	
48	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».	
49	Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».	
<b>Образовательная область «Физическая культура»</b>		
<b>Учебные издания в бумажном и электронном виде</b>		
50	Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 летМ.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020	1
51	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. –М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2020.	1
52	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6–7 лет.М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021	1



Месяц	Тема,	Программное содержание	Материалы и	Совместная деятельность
-------	-------	------------------------	-------------	-------------------------

53	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: 3–4 года. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022			1
54	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: 4-5 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022			1
55	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: 5–6 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022			1
	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: 6-7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021			1
56	<b>Дидактические материалы</b>			
57	Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».			
58	Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спор та»; «Летние виды спорта»; «Распорядокдня».			
59	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».			
60	Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».			

**Комплексно – тематическое планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» О.В. Дыбина, О.А. Соломенникова Ознакомление с предметным и социальным окружением.**

ц/ неде ля	литература		оборудование	с родителями
Сентябрь 1 неделя	<p><b>«День знаний» в детском саду</b></p> <p>О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр.28</p>	<p>1.Продолжить знакомство с детским садом, с новой группой, как объектами ближайшего окружения, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.</p> <p>2.Показать детям общественную значимость детского сада.</p> <p>3. Прививать уважение к сотрудникам детского сада и к своим друзьям, к труду взрослых, бережно относиться к предметной среде группы.</p>	<p>Картинки с изображением д/ сада, и его работников.</p> <p>Картинка с изображением фруктового, цветочного садов.</p>	<p>Развлечение «Игры с воздушными шарами»</p>
Сентябрь 2 неделя	<p><b>«Азбука безопасности»-</b></p> <p><b>«По тропинкам, по дорожкам мчится мой велосипед»</b></p> <p>Р.Б.Стеркина «Безопасность» Стр.124, 127</p>	<p>1.Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках, скейтборде;</p> <p>2.Убедить воспитанников в опасности проведения игр на проезжей части улицы.</p> <p>3.Воспитывать самостоятельных, организованных участников движения.</p>	<p>Карандаши, фломастеры, кисти, краски, тетрадь №4, карточки с дорожными знаками.</p>	<p>Консультации для родителей по соблюдению ПДД</p>
Сентябрь 3 неделя	<p><b>«Что предмет (игрушка) расскажет о себе?»</b></p> <p>О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр.24</p>	<p>1.Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение).</p> <p>2. Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>	<p>Фишки, картинки предметов, используемые в разнообразной деятельности людей, мнемосхема описания предмета.</p>	<p>Принести и составить рассказ о любимой игрушке</p>

Сентябрь 4 неделя	<p><b>«Организм человека: Микробы и вирусы»</b></p>	<p>1. Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах). 2. Формировать стремление беречь свое здоровье с раннего возраста.</p>	<p>Цветные карандаши, (фломастеры), листы Демонстрационный материал, презентация по теме</p>	<p>Консультация о профилактике ОРВИ</p>
Октябрь 1 неделя	<p><b>Экологическая тропа осенью</b></p> <p>О.А.Соломеннико-ва Ознакомление с природой в детском саду. Стр.38</p>	<p>1. Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. 2. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. 3. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. 4. Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе.</p>	<p>Объекты природы на участке детского сада.</p>	<p>Экскурсия в лесопарк Пролетарского района.</p>
Октябрь 2 неделя	<p><b>Овощи в огороде</b></p> <p>О.А.Соломеннико-ва Ознакомление с природой в детском саду. Стр.36</p>	<p>1. Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, учить узнавать и правильно называть овощи. 2. Формировать общие представления о пользе овощей, о разнообразии блюд из них. 3. Расширять представления детей о способах убора урожая. 4. Формировать желание трудиться, оказывать посильную помощь, делиться впечатлениями.</p>	<p>Карточки с изображением овощей, на каждого ребенка. Две корзины; муляжи овощей, фруктов и ягод. Тарелочки, ложечки. Свежие овощи.</p>	<p>Развлечение «Капустины посиделки»</p>

Октябрь 3 неделя	<p><b>«В сад пойдем, фруктов много соберем!»</b></p> <p>О.А.Соломенникова</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду. Стр.36</p>	<p>1.Расширять представления детей о фруктах; учить узнавать их и правильно называть.</p> <p>2.Формировать общие представления о пользе фруктов, о разнообразии блюд из них.</p> <p>3.Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями.</p> <p>4. Формировать желание трудиться, оказывать посильную помощь, делиться впечатлениями.</p>	<p>Карточки с изображением фруктов.</p> <p>Две корзины; муляжи овощей, фруктов и ягод. Свежие овощи.</p>	Создание коллекции семян
Октябрь 4 неделя	<p><b>«Одежда для куклы Тани»</b></p> <p>О.В. Дыбина</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр.31</p>	<p>1.Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость). Побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.</p> <p>2.Расширять представления детей о труде взрослых по изготовлению одежды.</p> <p>3.Побуждать к бережному отношению и уходу за собственными вещами гардероба.</p>	<p>Кукла, кукольная, одежда, картинка-пейзажи севера и юга, разнообразные образцы тканей, пипетки, лупа. Карандаши, листы бумаги.</p>	Игры с вырезными куклами, экспериментальная деятельность с тканями
Ноябрь 1 неделя	<p><b>«Почему обувь облегчает жизнь и быт человека?»</b></p> <p>О.В. Дыбина</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр.20</p>	<p>1.Формировать представления детей о предметах обуви, ее классификация в зависимости от назначения, сезона, материала.</p> <p>2.Обратить внимание детей на то, человек он должен бережно относиться к обуви;</p> <p>3.Побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием нужного вида обуви и временем года.</p>	<p>Картинки предметов, используемые в разнообразной деятельности людей.</p> <p>Карточки с двумя рядами клеток.</p>	Викторина «Мир обуви»

<p style="text-align: center;">Ноябрь 2 неделя</p>	<p style="text-align: center;"><b>«Осенины»</b></p> <p>О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр.45</p>	<p>1.Формировать представления о чередовании времен года. Зацеплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах.</p> <p>2.Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству.</p> <p>3.Формировать эстетическое отношение к природе.</p> <p>4.Развивать познавательную активность.</p>	<p>Костюм Осени. Муляжи овощей и фруктов. Презентация, демонстрационный материал по теме</p>	<p>Спортивное развлечение «В гостях у сказки»</p>
<p style="text-align: center;">Ноябрь 3 неделя</p>	<p style="text-align: center;"><b>«Мебель»</b></p> <p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»</p>	<p>1.Расширять и систематизировать представления детей о предметах мебели и их назначении. Учить различать и называть детали мебели.</p> <p>2.Познакомить с историей создания стола и стула, с профессией столяра. Учить составлять небольшие описательные рассказы и рассказы на основе личного опыта по данной теме.</p> <p>3.Продолжать учить детей полно и точно отвечать на вопросы, строя предложение из 4-6 слов, формировать грамматический строй речи. Воспитывать бережное отношение к вещам, сделанным руками людей, понимание важности труда, приносящего пользу людям.</p> <p>4. Декоративно-прикладное искусство России, Мордовии.</p>	<p>Презентации по теме. фотоиллюстраций с изображением корпусной и мягкой мебели. Крупный строительный материал. (Изготовление мебели для кукольного дома из бросового материала)</p>	<p>Выставка книжек-малышек «Моя комната»</p>

Ноябрь 4 неделя	<p><b>«Откуда хлеб пришел»</b></p> <p>Н.В. Алешина «Знакомство дошкольников с родным городом и страной» Стр.177</p>	<p>1.Закрепить знания детей о труде хлеборобов, о том, что хлеб – богатство нашей страны.</p> <p>2. Развивать любознательность, желание быть полезным обществу.</p> <p>3.Воспитывать чувство уважения к труду людей, бережное отношение к хлебу.</p>	<p>Картины с изображением поля, различных полевых работ, колоски пшеницы и ржи.</p> <p>Репродукции картин А.Г.Венецианова «На пашне. Весна», «На жатве. Лето», Раздаточный – на подносах зерна пшеницы и ржи, квадраты разного цвета.</p>	<p>Дополнение уголка сюжетно – ролевой игры муляжами хлебобулочных изделий.</p>
Декабрь 1 неделя	<p><b>Зимние явления в природе</b></p> <p>О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр.57</p>	<p>1.Расширять представления о зимних изменениях в природе.</p> <p>2.Закреплять знания о зимних месяцах.</p> <p>3.Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности.</p> <p>4.Развивать познавательную активность, творчество.</p>	<p>Мяч, емкости со снегом, маленькие и большие льдинки, емкость с водой, соль, ложечка, поднос, синие бумажные шестигранники.</p>	<p><i>Закреплять знания о зимних месяцах. Наблюдение за зимними явлениями природы на прогулке.</i></p>

Декабрь 2 неделя	<p><b>«Берегите животных!»</b></p> <p>О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр.41</p>	<p>1.Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края.</p> <p>2. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания.</p> <p>3.Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>4.Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.</p>	<p>Плакаты на тему: «Берегите животных!» (или презентация). Изображения представителей животного мира, карандаши, фломастеры, клей, ножницы. 5 листов ватмана. Плакаты с изображением представителей животного мира.</p>	<p>Просмотр и чтение с детьми книг о животных.</p>
Декабрь 3 неделя	<p><b>«Экскурсия в зоопарк»</b></p> <p>О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр.63</p>	<p>1.Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек—часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>2.Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие).</p> <p>3.Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>Презентация о животных в зоопарке. Ноутбук, нагрудные знаки «караси» на детей, один знак «щука».</p>	<p>Экскурсия в зоопарк.</p>
Декабрь 4 неделя	<p><b>«Осторожно, елка!»</b></p> <p>(Предметы, требующие осторожного обращения)</p>	<p>1.Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья.</p> <p>2.Помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.</p> <p>3. Воспитывать ответственность.</p>	<p>Красный карандаш или фломастер, листы.</p>	<p>Консультации и наглядная информация на стенде для родителей</p>

Декабрь 5 неделя	<p><b>«Народные традиции и праздники: Рождество»</b></p>	<p>1. Помочь детям осмыслить религию, как факт культурного развития общества и религиозное воспитание дает высший нравственный идеал.  2. Подвести детей к народным традициям, познакомить детей с тем, как на Руси отмечалось Рождество.  3. Приобщать к народным традициям и обрядам рождественского цикла – святки, праздновании рождества, ряженье, колядование.</p>	<p>Костюмы животных, шумовые музыкальные инструменты.</p>	<p>Акция «Место встречи – наша горка!»</p>
Январь 2 неделя	<p><b>«Как домашние животные помогают человеку»</b></p> <p>О.А. Соломенникова  Ознакомление с природой в детском саду.  Стр.55</p>	<p>1. Расширять представления детей о домашних животных разных стран. Обогащать и углублять представления у детей о домашних животных, проживающих в доме и во дворе, способа ухода и общения с ними.  2. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку.  3. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.</p>	<p>Ноутбук, презентация «Как животные помогают человеку». Бумага А4, цветные карандаши.</p>	<p>Создание коллективной аппликации «На ферме»</p>
Январь 3 неделя	<p><b>«Домашние птицы»</b></p> <p>О.А. Соломенников  а  «Ознакомление с природой в детском саду»  Стр. 52</p>	<p>1. Обобщение знаний о домашних птицах. Систематизация представлений детей о местах их обитания, о пользе животных для человека. Детеныши домашних птиц. Семья у домашних птиц. Условия содержания домашних птиц, цель их разведения.  2. Учить составлять небольшие описательные рассказы и рассказы на основе личного опыта по данной теме. Продолжать учить детей полно и точно отвечать на вопросы, строя предложение из 4-6 слов, формировать грамматический строй речи.  3. Вовлекать в творческую деятельность каждого ребенка.  4. Показать значение птицеводства в жизни человека. Воспитание заботливого отношения к птицам.</p>	<p>Презентация по теме, альбомные листы, цв. карандаши, раздаточные картинки по теме на каждого ребенка.</p>	<p>Совместные работы детей и родителей «Поделки из яичной скорлупы»</p>



Январь 4 неделя	<p><b>«Покормим птиц!»</b></p> <p>О.А.Соломенникова</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду. Стр.53</p>	<p>1.Расширять представления о зимующих птицах Мордовии. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц.</p> <p>2.Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц.</p> <p>3.Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>Деревянная кормушка для птиц. Корм для птиц. Дед Природовед. Книги о птицах (Роньшин В. «Птичьи секреты», Д.Н. Кайгородов «Птицы»)</p>	<p>Совместное изготовление кормушек</p>
Февраль 1 неделя	<p><b>«Зима в Мордовии»</b></p> <p>(«Мы в России живем»)</p>	<p>1.Расширять представления детей о природе родного края, о климатических условиях, о растениях и животных России.</p> <p>2.Расширять и обогащать знания детей об особенностях природы родного края.</p> <p>3.Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Презентация «Природа России», природная карта России, картинки с изображением растений, деревьев, животных, лист ватмана, кисти, клей, трафареты и шаблоны.</p>	<p>Пополнение альбомов о природе, животном и растительном мире России новыми фотографиями</p>
Февраль 2 неделя	<p><b>«Транспорт. Машины – помощники»</b></p> <p>О.В.Дыбина</p> <p>«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.28</p>	<p>1.Формировать представления детей о машинах, облегчающих труд человека в быту и на производстве;</p> <p>2. Объяснять, что эти они могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к технике.</p>	<p>Картинки с изображением различных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека на производстве</p>	<p>Наблюдение за работой транспорта на улицах города, составление небольшого рассказа на основе личного опыта</p>
Февраль 3 неделя	<p><b>«Прочные машины: В мире металла»</b></p> <p>О.В. Дыбина</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр.34</p>	<p>1.Знакомить детей со свойствами и качествами металла.</p> <p>2.Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.</p> <p>3.Воспитывать целеустремленность, самостоятельность.</p>	<p>Образцы металла, иллюстрации транспорта и др.</p>	<p>Изучение свойств металлических предметов в быту.</p> <p>Пополнение коллекции новыми образцами металла</p>

Февраль 4 неделя	<p><b>«Военные профессии Российской армии»</b></p> <p>О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр.38</p>	<p>1.Продолжать расширять представления детей о Российской армии.</p> <p>2.Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.</p> <p>3. Воспитывать уважение к людям военных профессий</p>	<p>Иллюстрации с изображением представителе й военных профессий.</p> <p>Презентация по теме.</p>	Совместное спортивное развлечение
Март 1 неделя	<p><b>«Весенние цветы для мамы»</b></p> <p>О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр.62</p>	<p>1.Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями.</p> <p>2.Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений.</p> <p>3.Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.</p>	<p>Горшечные растения, лейки, черенки для посадки, цветочные горшочки, камешки, земля, совки, салфетки</p>	Наблюдение за домашними растениями.
Март 2 неделя	<p><b>«Путешествие в прошлое посуды»</b></p>	<p>1.Обобщить, систематизировать знания детей о посуде. Продолжать расширять представления детей о различной посуде.</p> <p>2. Развивать умение классифицировать посуду по различным признакам: назначению, по материалу, из которого изготовлена и др..</p> <p>3.Воспитывать навык безопасного, осторожного обращения с посудой.</p>	<p>Наборы кукольной посуды для сервировки стола, образцы старинной посуды</p>	Посещение национальн о музея культуры и быта древней мордвы
Март 3 неделя	<p><b>«Пернатые друзья»</b></p> <p>О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр.49</p>	<p>1.Формировать представления о зимующих и перелетных птицах Мордовии. Учить отгадывать загадки.</p> <p>2.Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы.</p> <p>3.Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.</p>	<p>Два комплекта картинок с изображением птиц, посылка от деда Природоведа (письмо, схема, доски для кормушки).</p>	Конкурс Кормушек для птиц

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Март 4 неделя</p>	<p><b>«Природный материал-песок, глина, камни для строительства зданий»</b></p> <p>О.А.Соломеннико-ва Ознакомление с природой в детском саду. Стр.74</p>	<p>1.Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным ископаемым. 2. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. 3. Развивать познавательный интерес.</p>	<p>Ноутбук, презентация: «Как человек использует песок и глину», «Как человек использует камни». Лупа, камешки, пластилин, деревянные и пластмассовые изделия, емкость с водой, емкости с песком, глиной. Палочки на каждого ребенка.</p>	<p>Рассматривание, экспериментирование с камнями, песком.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Март 5 неделя</p>	<p><b>Опасные ситуации: контакты с незнакомыми</b></p> <p>Р.Б.Стеркина. Безопасность.</p>	<p>1.Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, 2.Научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях. 3.Воспитывать недоверчивость к незнакомым людям.</p>	<p>Цветные карандаши (фломастеры, гуашь, акварель), листы.</p>	<p>«Тревожные сказки»</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Апрель 1 неделя</p>	<p><b>«Песня колокольчика»</b></p> <p>О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр.37</p>	<p>1.Закрепить алгоритм строительства зданий.Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. 2.Познакомить с историей колоколов и колокольчиков. 3.Воспитывать интерес к прошлому и настоящему своей Родины</p>	<p>Игрушка Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церквей и колоколов</p>	<p>Экскурсия по городу</p>

Апрель 2 неделя	<p><b>«Леса и луга Мордовии»</b></p> <p>О.А.Соломенникова</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду. Стр.71</p>	<p>1.Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга Республики Мордовии.</p> <p>2.Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира.</p> <p>3.Развивать познавательную активность.</p> <p>4.Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	Муляж кнопка, карточки с вопросами, фишки.	<p><i>Закреплять знания о растениях и животных леса и луга.</i></p> <p><i>Просмотр передач: «В мире животных».</i></p>
Апрель 3 неделя	<p><b>«Весна. Ягоды»</b></p> <p>О.А. Соломенников</p> <p>«Ознакомление с природой в детском саду»</p>	<p>1. Закрепление знаний о весеннем изменении в живой и не живой природе поздней весной. Учить составлять небольшие описательные рассказы и рассказы на основе личного опыта по данной теме. Продолжать учить детей полно и точно отвечать на вопросы, строя предложение из 4-6 слов, формировать грамматический строй речи.</p> <p>2.Развитие умения сравнивать различные периоды весны.</p> <p>3.Воспитание радостного, заботливого отношения детей к пробуждающейся природе; Воспитывать желания больше узнать об особенностях природы своего края.</p>	<p>Презентация по теме: «Дикорастущие и садовые» Иллюстраций, картин, фотографий с изображениям и грибов и ягод.</p> <p>Раздаточные картинки по теме</p>	Книжка-малышка «Ягоды»
Апрель 4 неделя	<p><b>«Весенняя страда»</b></p> <p>О.А.Соломенникова</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду. Стр.73</p>	<p>1.Закреплять знания о весенних изменениях в природе.</p> <p>2.Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период.</p> <p>3.Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.).</p> <p>4.Развивать любознательность, инициативу.</p>	<p>Ноутбук, презентация: «Весенняя страда». 2 куклы, гербарий «Стадии развития пшеницы», зерна пшеницы и ржи, картинки для коллажа, клей, ватман, ножницы, салфетки.</p>	Праздник Пасхи

<p style="text-align: center;"><b>Май 1 неделя</b></p>	<p><b>«Россия — огромная страна»</b></p>	<p>1. Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. 2. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. 3. Воспитывать патриота своей страны.</p>	<p>Иллюстрации с изображением Москвы, родного Саранска детей, русской природы; карта России.</p>	<p>Чтение книги Артюховой И.С., Антоновой М.В. «Россия- наш общий дом.»</p>
<p style="text-align: center;"><b>Май 2 неделя</b></p>	<p><b>«Мир комнатных растений»</b>  О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр.66</p>	<p>1. Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. 2. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. 3. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. 4. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>Ноутбук, презентация комнатные растения. Палочки для рыхления, лейки, опрыскиватель с водой, тряпичные салфетки, клеенка, тапки, фартуки.</p>	<p>Выполнить действия по уходу за комнатными растениями совместно с ребенком.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Май 3 неделя</b></p>	<p><b>«Насекомые»</b> Ознакомление с природой  О.А. Соломенников а «Ознакомление с природой в детском саду»</p>	<p>1. Дать представление о классе насекомых, показать, что это самый многочисленный класс животных, доказать их значимость в цепи питания. 2. Продолжить формирование первоначальных навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе. 3. Формировать ответственное отношение детей к окружающей среде (от этого зависит свое здоровье). 4. Познакомить с насекомыми Мордовии, занесенными в Красную книгу. Прививать правила безопасного поведения при встрече с опасными насекомыми. 5. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Картины и иллюстрации по теме. Презентации по теме, глобус, плакат «Кто где живет?», раздаточные картинки по теме.</p>	<p>Музыкальное развлечение: «Жучки-паучки».</p>
<p style="text-align: center;"><b>Май 4 неделя</b></p>	<p><b>«Солнце, воздух и вода — наши верные друзья!»</b> (Прохождение экологической тропы). О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Стр.77</p>	<p>1. Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. 2. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. 3. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.</p>	<p>Объекты природы на участке детского сада. Дед Природовед. Цветочная рассада.</p>	<p>Экскурсии в лесопарк</p>

**Комплексно – тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие» И.А. Помораева ФЭМП**

Месяц/неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
--------------	------------------	------------------------	--------------------------	--------------------------------------

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Сентябрь 1 неделя	<p><b>Диагностика.</b></p> <p>И.А.Помо раева Формирование элементарных математических представлений. Стр.13</p>	<p>1.Выявить степень сформированности умения считать в пределах 5, образовывать числа на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами (1, 2; 4, 5 и т.д.).</p> <p>2. Выявить степень сформированности умения различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>).</p> <p>3.Уточнить уровень представлений о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Набор объемных геометрических фигур (по 5 кубов, цилиндров, шаров), 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), рисунки-таблички с изображением геометрических фигур, двухполосные карточки.</p>	<p>Закрепление счета до 5.</p> <p>Игра «Найди геометрические фигуры вокруг себя».</p> <p>Наблюдение за сменой времени суток.</p>
Сентябрь 2 неделя	<p>Занятие 1.</p> <p>И.А.Помо раева Формирование элементарных математических представлений. Стр.13</p>	<p>1.Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</p> <p>2.Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>).</p> <p>3.Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Набор объемных геометрических фигур (по 5 кубов, цилиндров, шаров), 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), рисунки-таблички с изображением геометрических фигур, двухполосные карточки.</p>	<p>Закрепление счета до 5.</p> <p>Игра «Найди геометрические фигуры вокруг себя».</p> <p>Наблюдение за сменой времени суток.</p>

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Сентябрь 3 неделя	Занятие 2 И.А.Помо раева Формиро вание элементар ных математи ческих представл ений. Стр.15	1.Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). 2.Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки») 3.Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Барабан, дудочка, счетная лесенка, 6 неваляшек, 6 пирамидок, карточка в чехле с 4 нашитыми пуговицами, большая и маленькая куклы, 2 ленты (красная — длинная и широкая, зеленая — короткая и узкая), фланелеграф, аудиозапись, ларчик со звездочками по количеству детей. <i>Раздаточный материал.</i> Наглядный материал («Сравнение множеств. Повторение», задание Б), цветные карандаши.	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5, совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.
Сентябрь 4 неделя	Занятие 3 И.А.Помо рева Формиро вание элементар ных математи ческих представл ений. Стр.17	1.Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). 2.Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот). 3.Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 штуки), большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 штук), матрешка, 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины. <i>Раздаточный материал.</i> Разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 штук для каждого ребенка).	Счет в пределах 5, упражнять в сравнении предметов по длине, Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i>



Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Октябрь 1 неделя	Занятие 1  И.А.Поморева Формирование элементарных математических представлений. Стр.18	1.Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. 2.Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет,форма,величина). 3.Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, мишка, 3 обруча, 2 пирамидки, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники и прямоугольники трех цветов, фигура каждого цвета представлена в двух размерах). <i>Раздаточный материал.</i> Три коробки с таким же набором геометрических фигур.	Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах, совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Октябрь 2 неделя	Занятие 2 И.А.Помо раева Формиро вание элементар ных математи ческих представл ений. Стр.19	1.Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. 2.Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот). 3.Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	Демонстрационный материал. Наборное полотно, красные и желтые цветы (по 6 штук), фланелеграф, 6 карандашей (плоскостные изображения) разного цвета и длины, указка. Раздаточный материал. Двухполосные карточки, бабочки и листочки (по 6 штук для каждого ребенка), наборы полосок разного цвета и длины (один набор на двоих детей), 4 набора с объемными геометрическими фигурами (шар, куб, цилиндр; каждая фигура представлена в двух размерах).	Считать в пределах 6, сравнивать предметы по длине, закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Октябрь 3 неделя	Занятие 3  И.А.Помо раева Формиро вание элементар ных математи ческих представл ений. Стр.21	1.Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. 2.Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий</i> (и наоборот). 3.Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа.</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Двухступенчатая лесенка, матрешки и пирамидки (по 7 штук), фланелеграф (магнитная доска), 7 полосок-«дощечек» одинакового цвета и разной ширины. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, квадраты и прямоугольники (по 7 штук для каждого ребенка); наборы полосок-«дощечек» одного цвета и разной ширины (по 6 штук для каждого ребенка).	Считать в пределах 7, сравнивать предметы по ширине, определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Октябрь 4 неделя	Занятие 4 И.А.Помо раева Формиро вание элементар ных математи ческих представл ений. Стр.22	1.Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». 2.Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). 3.Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	<i>Демонстрационный материал.</i> Корзина, муляжи овощей (помидор, огурец, свекла, лук, морковь, капуста, картофель), 2 корзины с набором овощей и фруктов, иллюстрации с изображением деятельности детей или взрослых в разное время суток, мяч. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы елочек разной высоты (по 6 штук для каждого ребенка).	Считать в пределах 6 и 7, сравнивать предметы по высоте, беседа о деятельности членов семьи в разное время суток.
Ноябрь 1 неделя	Занятие 1 И.А.Помо раева Формиро вание элементар ных математи ческих представл ений. Стр.24	1.Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. 2.Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. 3.Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Волшебный куб, на каждой грани которого изображено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур), 3 игрушки. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов.	Считать в пределах 8, совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
<b>Ноябрь 2 неделя</b>	Занятие 2  И.А.Помо раева Формиро вание элементар ных математи ческих представл ений. Стр.25	1.Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. 2.Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. 3.Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>вперед</i> , <i>сзади</i> , <i>рядом</i> , <i>между</i> .	<i>Демонстрационный материал.</i> Письмо с заданиями, наборное полотно, плоскостные изображения лисиц и зайцев (по 9 штук); предметы, имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника (по 3–4 штуки), кукла. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, наборы кругов двух цветов (по 9 штук для каждого ребенка), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; по 3–4 штуки для каждого ребенка).	Считать в пределах 9. Игра: «Найди геометрическую форму в окружающих предметах.»

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Ноябрь 3 неделя	Занятие 3 И.А.Помо раева Формиро вание элементар ных математи ческих представл ений. Стр.27	1.Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». 2.Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький</i> (и наоборот). 3.Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	<i>Демонстрационный материал.</i> Веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол (картинки имеют 9 различий), фланелеграф, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленого цвета. <i>Раздаточный материал.</i> Бантики красного цвета (по 9 штук для каждого ребенка), бантики зеленого цвета (по одному для каждого ребенка), 7 кругов-бусинок разного цвета и величины (по одному набору на двоих детей), ниточка (одна на двоих детей).	Закреплять порядковое значение чисел 8 и 9, упражнять в умении сравнивать предметы по величине.
Ноябрь 4 неделя	Занятие 4 И.А.Помо раева Формиро вание элементар ных математи ческих представл ений. Стр.28	1.Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». 2.Закреплять представления о частях суток ( <i>утро, день, вечер, ночь</i> ) и их последовательности. 3.Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10 штук), полоски разной и одинаковой длины. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток (по 4 штуки для каждого ребенка), счетные палочки, полоски разной длины.	Счет до 10, закреплять представления о частях суток.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Декабрь 1 неделя	Занятие 1 И.А.Помо раева Формиро вание элементар ных математи ческих представл ений. Стр.29	1.Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. 2.Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). 3.Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. 4.Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо.</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, картинки с изображением дятла и зайца, молоточек, ширма, елочка, изображения «следов» по количеству предусмотренных шагов, сундучок. <i>Раздаточный материал.</i> Елочки разной высоты (по 8 штук для каждого ребенка), карточки с изображением разных геометрических фигур (по количеству детей), карточки, на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши.	Счет до 10, сравнивать по предметы по высоте, упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
Декабрь 2 неделя	Занятие 2 И.А.Помо раева Формиро вание элементар ных математи ческих представл ений. Стр.31	1.Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). 2.Познакомить с цифрами 1 и 2. 3.Дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника. 4.Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, набор квадратов и прямоугольников разного цвета и величины, полоски- модели, набор плоских геометрических фигур, большие и маленькие круги одного цвета (по 10 штук), шар, 2 куба, 2 коробочки. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы плоских геометрических фигур, карточки с цифрами 1 и 2.	Счет в пределах 10, закреплять представление о четырёхугольни ке.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Декабрь 3 неделя	Занятие 3 И.А.Помо раева Формиро вание элементар ных математи ческих представл ений. Стр.32	1.Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. 2.Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). 3.Познакомить с цифрой 3. 4.Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).	<i>Демонстрационный материал.</i> Музыкальный инструмент, ширма, мешочек с желудями, 4 картинки с изображением частей суток; квадрат, разделенный на части, и картинка с изображением домика для игры «Пифагор», 7 числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов, 3 шишки, карточки с цифрами 1, 2, 3, карточки с цифрами 1 и 2. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы квадратов и треугольников, карточки с цифрами 1, 2, 3.	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, закреплять названия дней недели.
Декабрь 4 неделя	Занятие 4 И.А.Помо раева Формиро вание элементар ных математи ческих представл ений. Стр.34	1.Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». 2.Познакомить с цифрой 4. 3.Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения. 4.Закреплять умение последовательно называть дни недели.	<i>Демонстрационный материал.</i> Наборное полотно с 5 полосками, 15 квадратов одного цвета, 4 квадрата другого цвета, матрешка, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов двух цветов, план пути с указанием ориентиров и направлений движения, карточки с цифрами от 1 до 4, игрушки: зайчонок, бельчонок, лисенок, медвежонок. <i>Раздаточный материал.</i> Пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета (по 15 штук для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 4.	Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5, закреплять умение последовательно называть дни недели.



Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Январь 1 неделя	Занятие 1 И.А.Помо раева Формиро вание элементар ных математи ческих представл ений. Стр.36	1.Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» 2.Познакомить с цифрой 5. 3.Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. 4.Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. 5.Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	<i>Демонстрационный материал.</i> Трехполосное наборное полотно, 22 круга белого цвета (снежные комки), домик, составленный из полосок, фланелеграф, 2 корзины, набор плоских и объемных фигур-«льдинок», силуэты лыж разной длины (3 штуки), картинка с изображением перчатки на правую руку, карточки с цифрами от 1 до 5. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, «льдинки» разной формы (по 20 штук для каждого ребенка), наборы счетных палочек, силуэты лыж (по количеству детей), карточки с цифрами от 1 до 5, листы бумаги, цветные карандаши.	Развивать газомер, умение находить предметы одинаковой длины, совершенствова ть умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Январь 2 неделя	Занятие 2 И. А. Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр.39	<p>1.Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</p> <p>2.Познакомить с цифрой 6.</p> <p>3.Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.</p> <p>4.Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i></p> <p>5.Упражнять в последовательном назывании дней недели.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели и предметов одежды Незнайки, письмо Незнайки, «шарфики»-полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по количеству детей), 6 кругов разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 6.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, снежинки (по 20 штук для каждого ребенка), «шарфики»-полоски, по ширине равные одному из образцов «шарфика»-полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по 4 штуки для каждого ребенка), цветные карандаши (по 6 штук для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 6, листы бумаги.</p>	Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, закреплять пространственные представления.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Январь 3 неделя	Занятие 3 И. А. Попова Формирование элементарных математических представлений. Стр.41	<p>1. Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</p> <p>2. Познакомить с цифрой 7.</p> <p>3. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</p> <p>4. Учить ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Трехступенчатая лесенка, магнитная доска, лисички, медвежата и зайчики (по 9 штук), круги красного, желтого, зеленого и синего цветов (по 1 штуке), 4 елочки разной высоты, карточки с цифрами от 1 до 7.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Трехполосные карточки, листы бумаги, елочки (по количеству детей), наборы цветных карандашей, круги, квадраты, треугольники (по 9 штук для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 7.</p>	Закреплять представления о равенстве групп предметов, учить ребенка ориентироваться на листе бумаги.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Январь 4 неделя	Занятие 4  И. А. Попова Формирование элементарных математических представлений. Стр.43	1.Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.  2.Познакомить с цифрой 8.  3.Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.  4.Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	<i>Демонстрационный материал.</i>  Счетная лесенка, лисенок, медвежонок, зайчонок; предметы разной формы (по количеству детей), 8 снежинок, карточки с цифрами от 1 до 8.  <i>Раздаточный материал.</i>  Наборы плоских геометрических фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежинки (по 10 штук для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 8.	Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур, определять и называть стороны и углы листа.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Февраль 1 неделя	Занятие 1 И.А.Помо раева Формиро вание элементар ных математи ческих представл ений. Стр.44	1.Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. 2.Познакомить с цифрой 9. 3.Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. 4.Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	<i>Демонстрационный материал.</i> Предметы посуды (10 предметов), карточка с изображением геометрических фигур разного цвета (фигуры расположены по середине и по углам карточки), карточки с цифрами от 1 до 9.  <i>Раздаточный материал.</i> Наборы цветных карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов, карточки с цифрами от 1 до 9.	Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра
Февраль 2 неделя	Занятие 2 И.А.Помо раева Формиро вание элементар ных математи ческих представл ений. Стр.46	1.Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. 2.Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. 3.Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. 4.Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица ( <i>впереди, сзади, слева, справа</i> ).	<i>Демонстрационный материал.</i> Веер из 10 лепестков разного цвета, картинка с изображением птицы, составленной с помощью треугольников и четырехугольников, карточки с цифрами от 1 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы картинок с изображением птиц (6–7 штук, из них 4 картинки с изображением зимующих птиц); квадраты, разделенные на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников, карточки с цифрами от 1 до 9.	Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Февраль 3 неделя	Занятие 3 И.А.Помо раева Формиро вание элементар ных математи ческих представл ений. Стр.48	<p>1.Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</p> <p>2.Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5.</p> <p>3.Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</p> <p>4.Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный самому высокому цилиндру, 5 бантиков разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 9.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круги разного цвета (по 7–8 штук для каждого ребенка), полоски разного цвета и ширины (по 9 штук для каждого ребенка), полоски для определения ширины полосок (по количеству детей), карточки с цифрами от 1 до 9.</p>	Закреплять счет в прямом и обратном порядке в пределах 5, учить делить предмет на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Февраль 4 неделя	Занятие 4 И.А.Помо раева Формиро вание элементар ных математи ческих представл ений. Стр.49	<p>1.Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</p> <p>2.Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>3.Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>4.Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p> <p>5.Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, ленты, картонная полоска, по длине равная одной из лент, 4–5 карточек с изображением от 6 до 10 кругов, контур платяца, 10 кругов-пуговичек одинакового цвета.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов (в центральном квадрате изображена геометрическая фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоугольник; по 4 карты для каждого ребенка), поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм, карточки с изображением от 6 до 10 кругов, 15 кругов-пуговичек одинакового цвета.</p>	Счет в пределах 10, учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Март 1 неделя	Занятие 1  И.А.Помо раева Формиро вание элементар ных математи ческих представл ений. Стр.51	1.Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. 2.Познакомить цифрой 0. 3.Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя ( <i>справа, слева, впереди, сзади</i> ) и другого лица. 4.Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в Возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	<i>Демонстрационный материал.</i> Счетная лесенка, карточка с изображением четырех кругов, фланелеграф, наборное полотно, 5–6 предметов мебели, 5–6 карточек с изображением диких птиц, 5–6 карточек с изображением транспорта, 9 цветочков одинакового цвета, карточки с цифрами от 0 до 9.  <i>Раздаточный материал.</i> Треугольники разного цвета (по 6–7 штук для каждого ребенка), полоски разной длины и цвета (по 10 штук для каждого ребенка), карточки с цифрами от 0 до 9.	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5



Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Март 2 неделя	Занятие 2 И.А.Помо раева Формиро вание элементар ных математи ческих представл ений. Стр.53	1.Познакомить с записью числа 10. 2.Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. 3.Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. 4.Закреплять умение последовательно называть дни недели.	<i>Демонстрационный материал.</i> Грузовик, 10 брусков, 2–3 полоски (условные меры), круг из цветной бумаги, котенок-игрушка, фланелеграф, 2 карточки с цифрой 1, карточки с цифрами от 0 до 9, набор игрушек (10 шт.). <i>Раздаточный материал.</i> Круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов, карточки с цифрами от 0 до 9, карточка с цифрой 1 (по 2 штуки для каждого ребенка), счетные палочки	Запись числа 10, закреплять умение последовательно называть дни недели.
Март 3 неделя	Занятие 3 И.А.Помо раева Формиро вание элементар ных математи ческих представл ений. Стр.55	1.Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. 2.Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. 3.Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. 4.Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу ( <i>вперед — назад, направо — налево</i> ).	<i>Демонстрационный материал.</i> Цветной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета, фланелеграф, карточки с цифрами от 0 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Квадраты, ножницы, клей, кораблики.	Закреплять навыки деления квадрата на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Март 4 неделя	Занятие 4 И. А. Попова Формирование элементарных математических представлений. Стр. 56	1. Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. 2. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. 3. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цветов; коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольники (разносторонний и равносторонний), карточки с цифрами от 0 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Круги, ножницы, геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники, по 1 фигуре для каждого ребенка).	Совместно с ребенком делим круг на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Апрель 1 неделя	Занятие 1 И. А. Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр. 58	1. Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. 2. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. 3. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. 4. Закреплять знание цифр от 0 до 9.	<i>Демонстрационный материал.</i> Ножницы, 2 квадрата, фланелеграф, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равные части; лист бумаги, по углам и сторонам которого изображены прямые линии и круги разного цвета, в центре листа нарисована точка.  <i>Раздаточный материал.</i> Квадраты, ножницы, полоски-образцы (1-а на двоих детей), кубики (по 10 штук на двоих детей), пластины (1-а на двоих детей), листы бумаги, цветные карандаши	Закреплять знание цифр от 0 до 9, делить квадрат на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Апрель 2 неделя	Занятие 2  И.А.Помо раева Формиро вание элементар ных математи ческих представл ений. Стр.60	<p>1.Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами.</p> <p>2.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p> <p>3.Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Картинка с изображением космического пространства и космического корабля, мяч, карточки с изображением предметов разной формы (по количеству детей), силуэтное изображение ракеты, состоящей из геометрических фигур, соответствующих эмблемам детей, шнуры, физкультурные палки, карточки с цифрами.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Геометрические фигуры-эмблемы (по количеству детей), наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги.</p>	Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Апрель 3 неделя	Занятие 3  И. А. Помораева Формирование элементарных математических представлений. Стр. 61	1. Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.  2. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.  3. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, по 10 треугольников и квадратов; карточка с тремя окошками (в центральном окошке — числовая карточка с 2 кругами и карточки с 1 и 3 кругами). <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, треугольники и квадраты (по 12 штук для каждого ребенка); карточки с тремя окошками (в центральном окошке числовой карточкой изображено от 2 до 9 кругов), наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты, в которых лежат части геометрических фигур (одна вторая или одна четвертая круга, квадрата или прямоугольника), коробки с остальными частями фигур (одна на двоих детей), карточки с цифрами от 0 до 9.	Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Апрель 4 неделя	Занятие 4 И. А. Попова Формирование элементарных математических представлений. Стр.63	1. Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. 2. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. 3. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	<i>Демонстрационный материал.</i> Три планшета с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой, карточка с цифрой 5. <i>Раздаточный материал.</i> Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши (по 6 штук для каждого ребенка), коробки со звездами (по 4 штуки для каждого ребенка), карточки с изображением лабиринтов (для каждого ребенка), простые карандаши, карточки с цифрой (по 5 штук для каждого ребенка).	Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Май 1 неделя	Занятие 1	<p>1.Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>2.Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.</p> <p>3.Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цветов; коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольники (разносторонний и равносторонний), карточки с цифрами от 0 до 9.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круги, ножницы, геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники, по 1 фигуре для каждого ребенка).</p>	Совместно с ребенком делим круг на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Май 2 неделя	Занятие 2	<p>1.Закреплять знания цифр от 1 до 10.</p> <p>2.Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>3.Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева,справа</i>).</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Веер из 10 лепестков разного цвета, картинка с изображением птицы, составленной с помощью треугольников и четырехугольников, карточки с цифрами от 1 до 10.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы картинок с изображением птиц (6–7 штук, из них 4 картинки с изображением зимующих птиц); квадраты, разделенные на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников, карточки с цифрами от 1 до 10.</p>	Закреплять знания обозначения в речи положение одного предмета по отношению к другому.



Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Май 3 неделя	Занятие 3	<p>1.Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.</p> <p>2.Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.</p> <p>3.Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, по 10 треугольников и квадратов; карточка с тремя окошками (в центральном окошке — числовая карточка с 2 кругами и карточки с 1 и 3 кругами).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, треугольники и квадраты (по 12 штук для каждого ребенка); карточки с тремя окошками (в центральном окошке числовой карточкой изображено от 2 до 9 кругов), наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты, в которых лежат части геометрических фигур (одна вторая или одна четвертая круга, квадрата или прямоугольника), коробки с остальными частями фигур (одна на двоих детей), карточки с цифрами от 0 до 9.</p>	Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.

Месяц/неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Совместная деятельность с родителями
Май 4 неделя	Занятие 4	<p>1.Образовывать число 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>2.Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности.</p> <p>3.Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10 штук), полоски разной и одинаковой длины.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток (по 4 штуки для каждого ребенка), счетные палочки, полоски разной длины.</p>	Счет до 10, закреплять представления о частях суток.

**Комплексно – тематическое развитие по образовательной области «Речевое развитие»**

Месяц	Образовательная деятельность		Содержание работы(виды деятельности детей с учетом их возрастных особенностей)	Условия для индивидуальных потребностей детей	Литература
	Тема образовательной ситуации	Задачи педагогической деятельности			
Сентябрь	Мы - воспитанники старшей группы	<p><b><u>Продолжать</u></b> знакомить с речью, как средством общения, поощрять попытки ребёнка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями</p> <p><b><u>Развивать</u></b> умение поддерживать беседу.</p> <p><b><u>Воспитывать</u></b> творческую самостоятельность</p>	<p>Беседа о том, что такое диалогическая речь, воспитанность, вежливость.</p> <p>Игровая ситуация «Помогаем малышам».</p> <p>Д/и «Как вести себя старшим дошкольникам по отношению к младшим».</p> <p>Загадки о правилах поведения.</p>	Игра с мячом «Назови вежливое слово».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.29-30

<p>Рассказыва ние русской народной сказки «Заяц - хвостун» и при сказки «Начинают ся наши сказки...»</p>	<p><b><u>Расширять</u></b> представления детей о многообразии окружающего мира, знакомить с разными способами образования слов, помогать детям правильно употреблять существительные в сравнительной степени. <b><u>Развивать</u></b> интерес к художественной литературе. <b><u>Воспитывать</u></b> чуткость к художественному слову</p>	<p>Д/и «Угадай сказку». Обсуждение цитаты из сказки. Чтение присказки. Чтение сказки. Беседа по сказке. Рассматривание иллюстрации к сказке. Составление рассказа – описания героя сказки. Продуктивная деятельность «Нарисуй иллюстрацию к сказке». Пересказ сказки «Заяц - хвостун».</p>	<p>Д/и «Из какой сказки?»</p>	<p>В.В.Гербов а «Развитие речи в детском саду». Стр.31 - 33</p>
<p>Звуковая культура речи: дифференц иация звуков з-с</p>	<p><b><u>Закреплять</u></b> правильное произношение согласных звуков з- с <b><u>Развивать</u></b> фонематический слух: совершенствовать умение различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. <b><u>Воспитывать</u></b> доброжелательное общение со сверстниками.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «Песенка комара», «Течёт вода». Мимическая гимнастика «Прогоняем комара», «Умываемся». Д/и «Какой звук в слове». Работа по картинкам. Разучивание скороговорки.</p>	<p>Д/и «Правильн о, правильно »</p>	<p>В.В.Гербов а «Развитие речи в детском саду». Стр.33-34</p>

	Веселые рассказы Н. Носова	<b><u>Познакомить</u></b> детей с веселыми произведениями Н.Носова. <b><u>Развивать</u></b> умение внимательно слушать рассказывающего. <b><u>Воспитывать</u></b> творческую самостоятельность.	Рассматривание иллюстраций к произведениям Н. Носова. Беседа «Рассказы Н.Носова». Чтение рассказов Н. Носова «Живая шляпа», «Затейники».	Д/и «Из какой сказки».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.38-39
	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	<b><u>Помочь</u></b> детям запомнить и выразительно читать стихотворения И. Белоусова «Осень». <b><u>Развивать</u></b> выразительную речь детей. <b><u>Воспитывать</u></b> интерес к поэтическому творчеству.	Беседа «Осень». Чтение отрывка из стихотворения И. А. Белоусова «Осень». Словарная работа. Чтение еще двух отрывков из стихотворения И. Белоусова «Осень». Заучивание стихотворения. Обсуждение синтаксического строя стихотворения.	Д/и «Когда это бывает».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.36-37
	Лексические упражнения . Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель».	<b><u>Обогащать</u></b> речь детей существительными и прилагательными <b><u>Способствовать</u></b> формированию эмоционального отношения к литературным произведениям <b><u>Расширять</u></b> представления детей о многообразии окружающего мира. <b><u>Развивать</u></b> речь детей. <b><u>Воспитывать</u></b> чуткость к художественному слову	Словарная работа. Д/и «Имена существительные». Д/и «Подбери прилагательное». Заочное путешествие по лесу. Чтение стихотворения «Пудель». Беседа по стихотворению. Рисование по содержанию стихотворения.	Д/и «Подбери прилагательное к существительному».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.39 – 40
Октябрь	Учимся вежливости.	<b><u>Продолжать</u></b> знакомить детей с речью, как средством общения.	Беседа «Вежливые поступки». Игровая ситуация «Вежливое поведение».	И/у «Скажи правильно».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском

		<p><b><u>Помогать</u></b> детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p><b><u>Развивать</u></b> умение поддерживать беседу.</p> <p><b><u>Воспитывать</u></b> творческую самостоятельность</p>	<p>Д/и «Хорошие поступки».</p> <p>Беседа «Правила поведения».</p>		<p>саду».</p> <p>Стр.40 – 42</p>
	Обучение рассказыванию: описание кукол.	<p><b><u>Знакомить</u></b> детей с алгоритмом составления рассказа - описания по плану.</p> <p><b><u>Развивать</u></b> монологическую форму речи.</p> <p><b><u>Воспитывать</u></b> желание рассказывать о своей кукле.</p>	<p>Рассматривание кукол.</p> <p>Рассказ – описание воспитателем.</p> <p>Рассказ, составленный детьми.</p> <p>С/р игра «Уложи малышей спать».</p>	<p>Д/и «Опиши куклу».</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду».</p> <p>Стр.42 - 43</p>
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц.	<p><b><u>Закреплять</u></b> правильное произношение согласных звуков с-ц.</p> <p><b><u>Развивать</u></b> фонематический слух: совершенствовать умение различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b><u>Воспитывать</u></b> доброжелательное общение со сверстниками.</p>	<p>Д/и «Какой звук?»</p> <p>Д/и «Кто быстрее подберет слова?».</p> <p>Чтение стихотворения Я. Щеголева «Ранним утром».</p> <p>Беседа по содержанию стихотворения.</p> <p>Д/и «дифференциация звуков».</p> <p>Д/и «Сохрани темп произношения».</p> <p>Отгадывание загадки.</p>	<p>Д/и «Дифференцируй звуки правильно».</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду».</p> <p>Стр.43-44</p>
<b>Ноябрь</b>	Чтение стихов о поздней осени.	<p><b><u>Познакомить со</u></b> сложными предложениями.</p> <p><b><u>Способствовать</u></b></p>	<p>Беседа.</p> <p>Д/у «Заверши предложение».</p> <p>Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад».</p>	<p>Д/и «Придумай конец».</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском</p>

<p>Дидактическое упражнение «Заверши предложение»</p>	<p>формированию эмоционального отношения к литературным произведениям <b><u>Развивать</u></b> умение поддерживать беседу, умение придумывать свои концовки. <b><u>Воспитывать</u></b> чуткость к художественному слову.</p>	<p>Повторение отрывков из стихотворения. Чтение стихов об осени.</p>		<p>саду». Стр. 48-49</p>
<p>Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»</p>	<p><b><u>Познакомить с русской народной сказкой «Хаврошечка»</u></b> <b><u>Способствовать</u></b> формированию эмоционального отношения к литературным произведениям <b><u>Развивать</u></b> отличать сказочные ситуации от реальных. <b><u>Воспитывать</u></b> чуткость к художественному слову.</p>	<p>Беседа «Моя любимая сказка». Обсуждение присказки к сказке «Хаврошечка». Чтение сказки. Беседа по содержанию сказки. Д/и «Составь диалог».</p>	<p>Д/и «Чтение в лицах».</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 50-51</p>
<p>Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш</p>	<p><b><u>Упражнять</u></b> детей в произношении изолированного звука ж (в слогах, словах различать слова со звуками ж,ш) <b><u>Развивать</u></b> внимание, фонематический слух, речевое дыхание. <b><u>Воспитывать</u></b> звуковую культуру речи; обогащать и активизировать словарь; воспитывать культуру общения</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «Песня жука», «Песня змеи». Словарная работа «Книжища, книжица». Чтение стихотворения Р.Х. Фархади «Про ослика». Д/и «Назови слова со звуком ш». Чтение потешки «Пошел ослик на торжок».</p>	<p>Игра «Кто внимательный?»</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 51-53</p>

	<p>Обучение рассказыванию</p> <p>Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».</p>	<p><b><u>Знакомить с</u></b> творческим рассказыванием в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга».</p> <p><b><u>Развивать</u></b> умение поддерживать беседу, умение придумывать свои концовки.</p> <p><b><u>Воспитывать</u></b> чуткость к художественному слову.</p> <p><b><u>Формировать</u></b> умение последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.</p> <p><b><u>Развивать</u></b> связанную речь.</p> <p><b><u>Воспитывать</u></b> интерес к художественной литературе.</p>	<p>Чтение нанайской сказки «Айюга».</p> <p>Д/и «Придумай сам».</p> <p>Д/и «Речевой диалог».</p> <p>Обсуждение по сказке.</p> <p>Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат».</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Пересказ текста частями несколькими воспитанниками.</p> <p>Кукольный театр для детей младшей группы.</p>	<p>Д/и «Подбери прилагательное».</p> <p>Д/и «Опиши все действия из рассказа».</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду».</p> <p>Стр. 53-54</p> <p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду».</p> <p>Стр. 55-56</p>
Декабрь	<p>Чтение стихотворений о зиме.</p>	<p><b><u>Расширять</u></b> представление детей о многообразии окружающего мира</p> <p><b><u>Способствовать</u></b> формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p><b><u>Продолжать знакомить с</u></b> признаками зимы.</p> <p><b><u>Развивать</u></b> умение поддерживать беседу.</p> <p><b><u>Воспитывать</u></b> чуткость к художественному</p>	<p>Беседа «Зима».</p> <p>Чтение стихотворения И. Бунина «Первый снег».</p> <p>Беседа «Закат».</p> <p>Чтение отрывка из романа А. Пушкина «Евгений Онегин».</p> <p>Обсуждение стихотворения.</p> <p>Чтение стихотворения И.Никитина «Встреча зимы».</p>	<p>Д/и «Из какого стихотворения?»</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду».</p> <p>Стр. 57-59</p>

	слову.			
Дидактические упражнения «Хоккей», «Кафе».	<b><u>Совершенствовать</u></b> диалогическую форму речи. <b><u>Развивать</u></b> умение поддерживать беседу. <b><u>Воспитывать</u></b> творческую самостоятельность.	Беседа «Что такое хоккей?» Н/и «Хоккей». С/р игра «Кафе». Словарная работа (комментатор, репортаж).	Д/и «Правильное употребление слов, обозначающих пространственные отношения».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 59-60
Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	<b><u>Совершенствовать умение</u></b> детей связно, последовательно и выразительно пересказывать рассказ, <b><u>Совершенствовать</u></b> умение пользоваться прямой и косвенной речью. <b><u>Продолжать</u></b> знакомить с книгами <b><u>Развивать</u></b> представления детей о многообразии окружающего мира драматизациях. <b><u>Воспитывать</u></b> чуткость к художественному слову.	Беседа – целеполагание. Чтение сказки «Как лисичка бычка обидела». Обсуждение сказки. Д/и «Составь рассказ - описание». Пение «Дразнилка». Пересказ сказки.	Д/и «Узнай сказку по отрывку».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 60-62
Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш.	<b><u>Совершенствовать</u></b> слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определении позиции звука в слове. <b><u>Развивать</u></b> связную речь детей.	Артикуляционная гимнастика «Шум воды», «Звук змеи». Д/и «Найди звук «с»». Словарная работа. Чтение отрывка из стихотворения Э. Мошковской «Жадина». Д/и «В каких словах спрятался звук «ш»». Чтение отрывка из стихотворения Э.	Д/и «Какой слышим звук?».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 62-63



		<b><u>Воспитывать</u></b> культуру речи, активизировать и пополнять словарный запас.	Успенского «Страшная история». Д/и «Где спрятался звук «с»». Д/у «Позиция звука». Чтение скороговорки.		
	Чтение сказки П. Бажова «Серебряно е копытце».	<b><u>Познакомить</u></b> детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». <b><u>Формировать</u></b> представление об элементах волшебных сказок. Развивать связанную речь детей. <b><u>Воспитывать</u></b> интерес к творчеству П. Бажова.	Беседа о ранее прочитанных произведениях П. Бажова. Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце». Обсуждение сказки после прочтения. Словарная работа. Рисование по прочитанному произведению П. Бажова «Серебряное копытце».	И/у «Из какой это сказки?»	В.В.Гербов а «Развитие речи в детском саду». Стр. 61-62
Январь	Обучение рассказыван ию по картине «Зимние развлечения ».	<b><u>Закреплять</u></b> умение целенаправленного рассматривания картины. <b><u>Развивать</u></b> умение составлять логичный, эмоциональный рассказ. <b><u>Воспитывать</u></b> культуру общения.	Беседа «Зима». Словарная работа (картина написана или нарисована). Демонстрация картины О. Соловьева «Зимние развлечения». Д/и «Подбери название к картине». Беседа по картине О. Соловьева «Зимние развлечения». Чтение стихотворения С. Черного «Волк».	Д/и «Придума й свою концовку»	В.В.Гербов а «Развитие речи в детском саду». Стр. 69-71
	Звуковая культура речи: дифференц иация звуков з-ж.	<b><u>Совершенствоват ь</u></b> слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж. <b><u>Развивать</u></b> связанную речь детей. <b><u>Воспитывать</u></b>	Артикуляционная гимнастика «Полет жука», «песенка комара». Словарная работа (знойно, жонглёр). Игра м/п «Какой ряд победит?» Д/и «Хлопни в ладоши». Чтение стихотворения Н. Венгерова «Застукалка». Беседа по стихотворению.	Д/и «Какая позиция звука в слове?»	В.В.Гербов а «Развитие речи в детском саду». Стр. 72-73

		культуру общения.	Д/и «Позиция звука в слове». Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Ель на ежика похожа».		
	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».	<b><u>Помочь</u></b> запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство». <b><u>Развивать</u></b> речь детей. <b><u>Воспитывать</u></b> интерес к восприятию поэтических произведений.	Беседа «Зима». Чтение стихотворений о зиме: А.С. Пушкин «Зимний вечер», И. Суриков «Зима», С. Есенин «Поет зима - аукает». Беседа по стихотворениям. Чтение отрывка из стихотворения И. Сурикова «Детство». Обсуждение стихотворения. Словарная работа «над бедой» весело хохочут.	Д/и «Когда это бывает?»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 73-74
	Беседа на тему: «О друзьях и дружбе».	<b><u>Совершенствовать</u></b> диалогическую форму речи, <b><u>Развивать</u></b> умение поддерживать беседу. <b><u>Воспитывать</u></b> чуткость к художественному слову	Беседа «Мои лучшие друзья». Словарная работа «дружба». Рассказывание истории «Медвежонок Ушастик». Рассказывание педагогом случая из жизни. Рассказывание истории «Про мальчика Юру». Д/и «Закончи историю сам». Д/и «Противоположности».	И/у «Правильно-неправильно».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 78-79
Февраль	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».	<b><u>Расширять</u></b> представления детей о многообразии окружающего мира. Поощрять попытки ребенка делиться разнообразными впечатлениями. <b><u>Прививать</u></b> интерес к чтению. <b><u>Развивать</u></b> умение поддерживать беседу иллюстраций. <b><u>Воспитывать</u></b> чуткость к художественному слову.	Чтение присказки «У лукоморья дуб зелёный». Беседа «Русские народные сказки». Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка». Обсуждение содержания сказки. Слушание аудиозаписи со сказкой.	Д/и «Назови сказку».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 79-80
	Звуковая	<b><u>Упражнять</u></b> детей	Артикуляционная	Д/и	В.В.Гербова

	культура речи: дифференциация звуков ч-щ	в правильном произнесении звука щ дифференциации звуков щ – ч. <b><u>Развивать</u></b> фонематический слух детей; слуховое внимание, связную речь; <b><u>Способствовать</u></b> совершенствованию у детей коммуникативных навыков и звуковой культуры речи	гимнастика «Движение паровоза», «Распиливание дров». Д/и «Назови слова, начинающиеся на ч». Словарная работа. Цитаты из сказки К. Чуковского «Федорино горе». Чтение скороговорки. Работа со скороговоркой. Д/и «Определи позицию звука». Отгадывание загадки.	«Назови слово»	а «Развитие речи в детском саду». Стр. 80-81
	Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж»	<b><u>Прививать умение</u></b> у детей связно, последовательно и выразительно пересказывать сказку; <b><u>отрабатывать</u></b> интонационную выразительность речи. <b><u>Прививать</u></b> интерес к чтению. <b><u>Развивать</u></b> монологическую форму речи. <b><u>Воспитывать</u></b> дружеские взаимоотношения между детьми.	Мотивация. Чтение сказки А.Н. Толстого «ЕЖ». Беседа по содержанию сказки. Словарная работа. Элементы театрализации сказки.	Д/и «Назови слово».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 81-82
<b>Март</b>	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».	<b><u>Помочь детям понять</u></b> как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому. <b><u>Развивать</u></b> связную речь, умение составлять рассказ. <b><u>Воспитывать</u></b> доброе, внимательное, уважительное отношение к	Беседа «Самое лучшее слово на свете – мама!» Рассказ детей «Моя мама». Беседа «Как вести себя со старшими». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине». Беседа по стихотворению. Чтение стихотворения А.Барто «Перед сном». Обсуждение стихотворения.	Д/и «Назови ласково».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 87-88

	старшим.			
Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».	<b><u>Знакомить</u></b> с работой по картинкам. <b><u>Развивать</u></b> умение составлять рассказ в определенной последовательности. <b><u>Воспитывать</u></b> интерес к художественному слову.	Выставка картин на доске. Д/и «Придумай название каждой картинке». Рассказ по картинкам. Рефлексия.	Д/и «Опиши картину».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 88-89
Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный Ба – бах».	<b><u>Помочь в умении</u></b> дифференцировать звуки ц-ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» <b><u>Развивать</u></b> умение поддерживать беседу, внимательно слушать. <b><u>Воспитывать</u></b> чуткость к художественному слову.	Д/и «Определи звук». Игровое упражнение «Определи позицию звука в слове». Чтение отрывка из стихотворения Н. Крандиевской «Колыбельная». Словарная работа. Беседа «Что такое рифма?» Чтение скороговорки. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба - бах». Обсуждение стихотворения.	Д/и «Какой звук спрятался?»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр. 91-93
Чтение сказки «Сивка - Бурка».	<b><u>Помочь</u></b> детям запомнить содержание волшебной сказки. <b><u>Развивать</u></b> внимательность при слушании сказки. <b><u>Воспитывать</u></b> интерес к художественной литературе.	Беседа «Что такое волшебные сказки». Словарная работа. Чтение сказки «Сивка - Бурка». Беседа по сказке. Словарная работа.	Д/и «Из какой сказки?»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.93
Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра	<b><u>Познакомить</u></b> детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Формировать умение строить сложноподчиненные предложения.	Загадывание загадки о пингвине. Рассматривание иллюстрации с пингвинами. Беседа о пингвинах. Чтение глав из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»: «Пингвиний пляж»,	Д/и «Составь сложные предложения».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.90

	«Закончи предложение».	<b><u>Развивать</u></b> связанную речь, память, мышление <b><u>Воспитывать</u></b> интерес к литературным произведениям.	«Любопытные», «Отважный пингвиненок», «Камушки». Обсуждение по прочитанным главам. Д/и «Закончи предложение».		
Апрель	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р  Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	<b><u>Упражнять детей</u></b> в различении звуков л-р в словах, фразовой речи. <b><u>Развивать умение</u></b> слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. <b><u>Воспитывать</u></b> навыки коммуникативной грамотности.  <b><u>Приобщать</u></b> детей к поэзии. <b><u>Развивать</u></b> умение задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. <b><u>Воспитывать</u></b> интерес к художественному слову.	Беседа «Очень сложный звук «р». Артикуляционная гимнастика. Отгадывание загадки. Д/и «Какой звук спрятался». Заучивание скороговорки. Беседа «Весна». Чтение стихотворения Ивана Белоусова «Осень». Чтение стихотворений Ф. Тютчева «Весенние воды», А. Плещеева «Весна», С. Есенин «Черемуха». Обсуждение содержания стихотворений. Д/и «Отгадай слово».	Д/и «Определи звук».  Д/и «Когда это бывает?»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.93-94  В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.95-96
	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот - ворюга».	<b><u>Продолжать</u></b> формировать представление у детей пересказывать. <b><u>Развивать</u></b> умение правильно восстанавливать события в рассказе. <b><u>Воспитывать</u></b> интерес к художественному слову.	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот - ворюга». Обсуждение рассказа. Словарная работа. Беседа «Рассказ или сказка».	Д/и «Перескажи любой отрывок».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.99-100

<p>Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.</p>	<p><b><u>Помочь активизировать</u></b> словарь детей. <b><u>Развивать</u></b> речь детей. <b><u>Воспитывать</u></b> бережное отношение к слову.</p>	<p>Д/и «Что получится, то и получится». Беседа «Что такое небылицы?» Чтение небылиц. Д/и «Составь небылицу». Д/и «Угадай слово». И/у «Чепуха».</p>	<p>Д/и «Угадай слово».</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.100</p>
<p>Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.</p>	<p><b><u>Расширять</u></b> представления детей о многообразии окружающего мира. Продолжать объяснять детям жанровые особенности рассказа <b><u>Прививать</u></b> интерес к чтению рассказов. <b><u>Развивать</u></b> умение поддерживать беседу. <b><u>Воспитывать</u></b> интерес к художественной литературе.</p>	<p>Беседа «Мой любимый рассказ». Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху, вниз наискосок». Обсуждение рассказа. Краткий экскурс «Народы земли». Словарная работа (индианка). Описание персонажей рассказа.</p>	<p>Д/и «Из какого это рассказа?»</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.102 - 103</p>
<p>Звуковая культура речи.</p>	<p><b><u>Формировать умение</u></b> различать звуки и четко и правильно их произносить. <b><u>Развивать</u></b> умение поддерживать беседу, внимательно слушать. <b><u>Воспитывать</u></b> чуткость к художественному слову.</p>	<p>Д/и «Назови звуки». Чтение стихотворения Ф. Грубина «Ромашки». Д/и «Назови звуки в словах». И/у «Посчитай звуки». Чтение и заучивание скороговорок.</p>	<p>Д/и «Какой звук?»</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.104 – 105</p>
<p>Чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол»</p>	<p><b><u>Продолжать знакомить</u></b> детей с основными чертами народной сказки. <b><u>Познакомить</u></b> с волшебной сказкой</p>	<p>Беседа «Народная сказка». Чтение сказки «Финист – Ясный сокол». Обсуждение сказки.</p>	<p>Д/и «Из какой сказки?»</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.104</p>

	«Финист – Ясный сокол». <b><u>Развивать</u></b> речь детей. <b><u>Воспитывать</u></b> интерес к народному творчеству.			
Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	<b><u>Продолжать</u></b> формировать умение составлять логичные рассказы на темы из личного опыта. <b><u>Развивать</u></b> связанную речь. <b><u>Воспитывать</u></b> интерес к художественному слову.	Рассказ детей из своей жизни. Обсуждения понравившихся историй.	Д/и «Назови последовательность составления рассказа».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр.105
Лексические упражнения	<b><u>Формировать</u></b> словарный запас детей. <b><u>Развивать</u></b> активный словарь детей, их мышление. <b><u>Воспитывать</u></b> бережное отношение к слову.	Беседа «Что такое словарь?» Д/и «Вопрос - ответ». И/у «Мой успешный диалог». Чтение стихотворения С. Есенина «Черемуха».	Д/и «Когда это бывает?»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Стр 103-104

**Комплексно – тематическое планирование по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» Т.С. Комарова**  
Вид деятельности *Лепка*

Тема	Цели	Источник
<b>СЕНТЯБРЬ.</b> 1 неделя. «Грибы»	Развивать восприятие, умения замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
3 неделя «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами (помидор-круг, огурец - овал), находить сходства и различия. Учить передавать в	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.

	лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	
<b>ОКТАБРЬ.</b> 1 неделя. «Красивые птички»	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
3 неделя. «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
<b>НОЯБРЬ.</b> 1 неделя. «Козлик»	Продолжать детей учить лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
3 неделя. «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковской игрушки; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
<b>ДЕКАБРЬ.</b> 1 неделя. «Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
3 неделя. «Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
<b>ЯНВАРЬ.</b> 1 неделя. «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.



	<p>фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.</p>	
<p>3 неделя. «Зайчик»</p>	<p>Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
<p><b>ФЕВРАЛЬ.</b> 1 неделя. «Щенок»</p>	<p>Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания сглаживания мест скрепления.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
<p>3 неделя. «Лепка по замыслу»</p>	<p>Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
<p><b>МАРТ.</b> 1 неделя. «Кувшинчик»</p>	<p>Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
<p>3 неделя. «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»</p>	<p>Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
<p><b>АПРЕЛЬ.</b> 1 неделя. «Петух»</p>	<p>Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>

	эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	
3 неделя. «Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходства и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
<b>МАЙ.</b> 1 неделя. «Сказочные животные»	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашку, Винни-Пуха, мартышку, слоненка и др.); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
3 неделя. «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.

### Вид деятельности рисование

Сентябрь			
1 неделя	Т.С. Комарова стр. 7 (30)	Тема 2. "Картинки про лето"	Цели: Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать: образное восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы.
	Т.С. Комарова стр. 7 (31)	Тема 4. «Знакомство с акварелью»	Цели: Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой.

2 неделя	Т.С. Комарова стр. 8 (32)	Тема 5. «Космея»	Цели: Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними
	Т.С. Комарова стр. 8 (33)	Тема 7. «Украшь платочек ромашками»	Учить: составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину ; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.
3 неделя	Т.С. Комарова стр.8 (34)	Тема 8. "Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду"	Цели: Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции.
	Т.С. Комарова стр.8 (34)	Тема 9. «Чебурашка»	Учить: создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом(сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).
4 неделя	Т.С. Комарова стр.9 (36)	Тема 11. «Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить: задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
	Т.С. Комарова стр.9 (36)	Тема 12. «Осенний лес»	Учить: отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья ,траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	Т.С. Комарова стр.9 (37)	Тема 14. "Идёт дождь"	Цели: учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию

			рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами
	Т.С. Комарова стр.10(39)	Тема16. "Весёлые игрушки"	Цели: развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить: выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию.
2 неделя	Т.С. Комарова стр.10 (42)	Тема 20. «Дымковская слобода (деревня)»	Цели: Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
	Т.С. Комарова стр.11 (43)	Тема 21. "Девочка в нарядном платье"	Цели: учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, но весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображенным предметом, отмечая интересные решения.
3 неделя	Т.С. Комарова стр.11 (43)	Тема 22. "Знакомство с городецкой росписью"	Цели: Познакомит детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит ( розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора ( в середине большой красивый цветок-розан, с боков- его бутоны и листья). Мазки, точки, черточки- оживки (черные ли белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного.
	Т.С. Комарова стр.11 (43)	Тема 22. "Знакомство с городецкой росписью"	
4 неделя	Т.С. Комарова стр.11 (44)	Тема 23. "Городецкая роспись"	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство ритма, композиции. . Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи .Закреплять искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы
	Т.С. Комарова стр.11 (45)	Тема 24. "Как мы играли в подвижную игру «Медведь и	Продолжать формировать, у детей образные представления воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов

		пчелы»	
5 неделя	Коллективная работа		
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	Т.С. Комарова стр.11 (45)	Тема 25. Создание дидактическо й игры «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.
	Т.С. Комарова стр.12 (47)	Тема 27. «Автобус, украшенный флажка ми, едет по улице»	Учить:- изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение;- красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; - закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки.
2 неделя	Т.С. Комарова стр.12 (47)	Тема 29. «Сказочные домики»	У ч и т ь создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их.
	Т.С. Комарова стр.13 (50)	Тема 31. "Закладка для книги" (рисование гуашью)	Цели: продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.
3 неделя	Т.С. Комарова стр.13(51)	Тема 33. "Моя любимая сказка"	Цели: учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.
	Т.С. Комарова стр.13(52)	Тема 34. «Грузовая машина»	Учить: - изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов

4 неделя	Т.С. Комарова стр.14 (54)	Тема 36. " Роспись олешка"	Цели: учить: расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.
	Т.С. Комарова стр.14 (55)	Тема 37. "Рисование по замыслу".	Цели: развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество ,образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	Т.С. Комарова стр.14 (55)	Тема 40. "Зима".	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.
	Т.С. Комарова стр.14 (57)	Тема 40. "Большие и маленькие ели".	Цели: Учить детей располагать изображения на широкой полосе(расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу.) Учить передавать различные по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые - светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.
2 неделя	Т.С. Комарова стр.15 (58)	Тема 40. "Птицы синие и красные".	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.
	Т.С. Комарова стр.15 (59)	Тема 42. Декоративное рисование " Городецкая роспись деревянной доски"	Цели: учить детей расписывать шаблоны по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции

3 неделя	Т.С. Комарова стр.15(60)	Тема 44. "Рисование по замыслу".	Цели: учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор
	Т.С. Комарова стр.15(61)	Тема 44. "Снежинка".	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.
4 неделя	Т.С. Комарова стр.16 (63)	Тема 49. "Усатый - полосатый"	Цели: учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения.
	Т.С. Комарова стр.16 (63)	Тема 49. "Наша нарядная ёлка"	Цели: учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков, цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета) образные представления.
5 неделя	Т.С. Комарова стр.16 (63)	Тема 49. "Усатый- полосатый"	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения.
<b>Январь</b>			
1 неделя	Т.С. Комарова стр.16 (64)	Тема 51. "Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника, рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.
	Т.С. Комарова стр.17 (66)	Тема 53. "Дети гуляют зимой на участке".	Цели: учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками)
2 неделя	Т.С. Комарова стр.17(67)	Тема 55. "Городецкая роспись"	Цели: продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.

	Т.С. Комарова стр.17(69)	Тема 55. "Машины нашего города"(села)	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.
3 неделя	Т.С. Комарова стр.17 (70)	Тема 58. "Как мы играли в подвижную игру "Охотники и зайцы".	Цели: Развивать образные представления детей; художественное творчество. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами
	Т.С. Комарова стр.18 (70)	Тема 58. "По мотивам городецкой росписи".	Продолжать: развивать представления детей о городецкой росписи; - умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять: приемы рисования кистью и красками; умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами
4 неделя	Т.С. Комарова стр.18 (70)	Тема 58. "По мотивам городецкой росписи".	
	Т.С. Комарова стр.18 (71)	Тема 61. «Нарисуй своих любимых животных»	Цели: Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представления о выразительных возможностях выбранного материала. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.
<b>Февраль</b>			
1 неделя	Т.С. Комарова стр.18 (73)	Тема 62. "Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.
	Т.С. Комарова стр.19 (75)	Тема 64. Рисование "По мотивам хохломской	Цели: учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение



		росписи"	равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи
2 неделя	Т.С. Комарова стр.19 (76)	Тема 66. «Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.
	Т.С. Комарова стр.19 (76)	Тема 67. «Деревья в инее»	Цели: развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и её концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданным изображением.
3 неделя	Т.С. Комарова стр.19 (78)	Тема 67. «Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка.
	Т.С. Комарова стр.20 (80)	Тема 70. "Пограничник с собакой".	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования.
4 неделя	Т.С. Комарова стр.20 (80)	Тема 71. "Домики трёх поросят".	Цели: учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображения, умение самостоятельно придумывать сюжет.
	Т.С. Комарова стр.20 (82)	Тема 73. "Нарисуй, что интересно произошло в детском"	Цели: учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать

		саду"	умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них
<b>Март</b>			
1 неделя	Т.С. Комарова стр.21 (82)	Тема 74. «Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека. Изменение положения рук во время физических упражнений. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
	Т.С. Комарова стр.21 (83)	Тема 76. «Картинка маме к празднику 8 Марта»	Цели: вызывать у детей желание нарисовать красивую картинку к празднику 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
2 неделя	Т.С. Комарова стр.21 (84)	Тема 77. «Роспись кувшинчиков»	Цели: Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Рисовать эстетическое восприятие.
	Т.С. Комарова стр.21 (85)	Тема 78. Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.
3 неделя	Т.С. Комарова стр.21 (86)	Тема 79 «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке	Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом). Продолжать развивать образные представления, воображение.
	Т.С. Комарова стр.22 (88)	Тема 82. «Рисование по замыслу»	Цели: развивать творчество, образные представления, воображения детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чём им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.

4 неделя	Т.С. Комарова стр.22 (89)	Тема 84. «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.
	Т.С. Комарова стр.23 (90)	Тема 85. «Нарисуй какой хочешь узор»	Цели: Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломо́ской, дымковской, городецкой), передавая её колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.
<b>Апрель</b>			
1 неделя	Т.С. Комарова стр.23 (91)	Тема 86. «Это он, это он, ленинградски й почтальон»	Формировать умение детей создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.
	Т.С. Комарова стр.23 (92)	Тема 88. «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Цели: вызывать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребёнком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.
2 неделя	Т.С. Комарова стр.24 (94)	Тема 90. «Роспись петуха»	Цели: Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.
	Т.С. Комарова стр.25 (97)	Тема 94. «Спасская башня Кремля»	Формировать передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.

3 неделя	Т.С. Комарова стр.25 (99)	Тема 96. «Гжельские узоры»	Формировать умение детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.
	Т.С. Комарова стр.25 (99)	Тема 97. «Красивые цветы» Рисование по замыслу	Цели: Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства (городецкая, гжельская и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество воображения. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
4 неделя	Т.С. Комарова стр.25 (100)	Тема 98. «Дети танцуют на празднике в детском саду»	Цели: отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приёмы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.
	Коллективная работа.		
<b>Май</b>			
1 неделя	Т.С. Комарова стр.26 (101)	Тема 100. «Салют над городом в честь праздника Победы»	Цели: Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
	Т.С. Комарова стр.26 (103)	Тема 102 ««Роспись силуэтов гжельской посуды»	Формировать умение детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.
2 неделя	Т.С. Комарова стр.27 (104)	Тема 104. «Цветут сады»	Цели: закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображение по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от

			него). Развивать умение рисовать разными красками.
	Т.С. Комарова стр.27 (105)	Тема 106. «Бабочки летают над лугом»	Цель: Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображение на широкой полосе; передать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Закреплять умение рисовать акварелью.
3 неделя	Т.С. Комарова стр.27 (107)	Тема 108. «Радуга»	Цели: Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.
	Т.С. Комарова стр.28 (108)	Тема 109. «Цветные страницы»	Формировать умение детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета.
4 неделя	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»(старшая группа) стр.196	Тема «Зелёный май»	Вызвать интерес к экспериментированию (опытному) освоению цвета.

#### Вид деятельности аппликация

Месяц, неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приёмы	Совместная деятельность с родителями
Сентябрь 1 неделя		МОНИТОРИНГ			

Сентябрь 3 неделя	<b>«Наш любимый Мишка и его друзья»</b>  Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду	1. Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.  Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы.  2. Развивать чувство композиции.  3. Воспитывать аккуратность в наклеивании изображений и эстетический вкус.	Демонстрационный материал по теме.  Бумага белая половина альбомного листа для фона, цветная бумага для вырезывания фигуры мишки.  Ножницы, клей, кисть для клея, клеёнка, салфетка (на каждого ребёнка).	1. Рассматривание игрушки мишки, уточнение формы, величины, приёмов вырезывания. 2. Чтение русской народной сказки «Три медведя». 3. Показ образца, его анализ. 4. Показ приемов выполнения работы. 5. Самостоятельная работа, помощь педагога. 6. Выставка работ. Все готовые работы вывесить на доску и рассмотреть с детьми, отметить разнообразие решений. 7. Итог.	Составление описательных рассказов о животных
----------------------	---	--	---	---	---

Месяц, неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приёмы	Совместная деятельность с родителями
Октябрь	<b>«Осенний</b>	1. Продолжить	Демонстрационный	1. Беседа о сборе	Экскурсия в

1 неделя	<p><b>ковёр»</b></p> <p>Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду</p>	<p>отрабатывать приёмы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей листьев. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать навыки коллективной работы.</p>	<p>материал по теме. Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см. любого светлого тона. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеёнка (на каждого ребёнка).</p>	<p>урожая. 2. Дидактическая игра «Вредно- полезно». 3. Прослушивание русской народной песни «По малину в сад пойдём». 4. Показ приемов выполнения работы. 5. Самостоятельная работа, помощь педагога. 6. Выставка работ. 7. Итог.</p>	осенний лес
Октябрь 3 неделя	<p><b>«Блюдо с фруктами и ягодами»</b></p> <p>Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.</p>	<p>1. Продолжить отрабатывать приёмы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. 2. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Демонстрационный материал по теме. Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см. любого светлого тона. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеёнка (на каждого ребёнка).</p>	<p>1. Беседа о сборе урожая. 2. Дидактическая игра «Вредно- полезно». 3. Прослушивание русской народной песни «По малину в сад пойдём». 4. Показ приемов выполнения работы. 5. Самостоятельная работа, помощь педагога. 6. Выставка работ. 7. Итог.</p>	Рассмотреть и запомнить фрукты на витринах магазинов

		3. Воспитывать навыки коллективной работы.			
--	--	--	--	--	--

Месяц, неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приёмы	Совместная деятельность с родителями
Ноябрь 1 неделя	<b>«Обувь»</b> Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.	1. Побуждать детей вырезать и наклеивать заданную обувь, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображения на листе, украшать готовое изделие. 2. Развивать творчество, мелкую моторику, глазомер. 3. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, стремление доводить начатое до конца.	Демонстрационный материал по теме. Картонные заготовки, цветная бумага, ножницы, клей, кисти.	1. Игра «ЧТО ЛИШНЕЕ?» 2. Беседа о волшебной обуви 3. Показ образца, его анализ. 4. Показ приемов выполнения работы. 5. Самостоятельная работа, помощь педагога. 6. Выставка работ. Все готовые работы вывесить на доску и рассмотреть с детьми, отметить разнообразие решений. 7. Итог.	Экскурсия в обувной магазин
Ноябрь 3 неделя	<b>По замыслу</b> Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.	1. Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображения на листе.	Демонстрационный материал по теме.  Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей, кисти.	1. Предложить каждому ребенку подумать, какую картинку он хочет вырезать и наклеить (тему ребенок выбирает самостоятельно). 2. Напомнить, что нужно подбирать	Изготовить и развесить скворечники. Понаблюдать на прогулке за поведением и повадками грачей и др. птиц.



		<p>2. Развивать творчество</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, стремление доводить начатое до конца.</p>		<p>бумагу, цвет которой хорошо сочетается с фоном.</p> <p>3. Показ приемов выполнения работы.</p> <p>4. Самостоятельная работа, помощь педагога.</p> <p>5. Все готовые работы вывесить на доску и рассмотреть с детьми, отметить разнообразие решений.</p> <p>6. Итог.</p>	
--	--	---	--	--	--

Месяц, неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приёмы	Совместная деятельность с родителями
Декабрь 1 неделя	<p><b>«Снеговик»</b></p> <p>Т. С. Комарова</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.</p>	<p>1. Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющиеся к низу полоски.</p> <p>2. Развивать умение аккуратно наклеивать.</p> <p>3. Воспитывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.</p>	<p>Демонстрационный материал по теме. Бокальчик.</p> <p>Бумага для упражнения, бумажные прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков.</p> <p>Ножницы, клей, кисть для клея, клеёнка, салфетка (на каждого ребёнка).</p>	<p>1. Беседа: «Зимние забавы».</p> <p>2. Пальчиковая игра «Что зимой мы любим делать?»</p> <p>3. Показ образца, его анализ.</p> <p>4. Показ приемов выполнения работы.</p> <p>5. Самостоятельная работа, помощь педагога.</p> <p>6. Выставка работ. Все готовые работы</p>	<p>Пополнить зимний выносной материал</p>

				вывесить на доску и рассмотреть с детьми, отметить разнообразие решений. 7. Итог.	
Декабрь 3 неделя	<b>Новогодняя поздравительная открытка</b>  Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.	1. Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие празднику изображения. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенные гармошкой. 2. Развивать приёмы вырезывания и наклеивания. 3. Воспитывать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Демонстрационный материал по теме. 3 — 4 новогодние открытки. Половина альбомного листа белого или любого мягкого тона, наборы цветной бумаги. Ножницы, клей, кисточка для клея, клеёнка, салфетка (на каждого ребёнка).	1. Рассматривание новогодних открыток. 2. Чтение и обсуждение - К. Зубарева «Зимние праздники». 3. Показ образца, его анализ. 4. Показ приемов выполнения работы. 5. Самостоятельная работа, помощь педагога. 6. Выставка работ. Все готовые работы вывесить на доску и рассмотреть с детьми, отметить разнообразие решений. 7. Итог.	Оказание помощи в организации и Новогодних праздников.

Месяц, неделя	Тема	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приёмы	Совместная деятельность с родителями
Январь 3 неделя	<b>«Разные птицы»</b>  Т. С. Комарова Занятия по	1. Учить детей передавать в аппликации образ птицы, подбирать соответствующую цветовую гамму,	Демонстрационный материал по теме. Цветные салфетки, цв. бумага, клей, ножницы.	1. Беседа по сказке. 2. ДИ «Кто лишний?»	Повторить названия зимующих и перелетных птиц ближайшего

	<p>изобразительной деятельности в детском саду.</p>	<p>красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение правильно пользоваться ножницами, кистью и клеем.</p> <p>2.Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления, мелкую моторику.</p> <p>3.Воспитывать желание доводить начатое до конца.</p>		<p>3.Показ образца, его анализ.</p> <p>4. Показ приемов выполнения работы.</p> <p>5. Самостоятельная работа, помощь педагога.</p> <p>6.Выставка работ. Все готовые работы вывесить на доску и рассмотреть с детьми, отметить разнообразие решений.</p> <p>7. Итог.</p>	<p>окружения</p>
--	---	---	--	--	------------------

<b>Месяц, неделя</b>	<b>Тема, литература</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материалы и оборудование</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Совместная деятельность с родителями</b>
<p>Февраль 1 неделя</p>	<p><b>По замыслу</b> Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр. 161</p>	<p>1.Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображения на листе. 2. Развивать детское творчество. 3.Воспитывать</p>	<p>Демонстрационный материал по теме. Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей, кисти.</p>	<p>1.Предложить каждому ребенку подумать, какую картинку он хочет вырезать и наклеить (тему ребенок выбирает самостоятельно). 2.Напомнить, что нужно подбирать бумагу, цвет которой хорошо сочетается с фоном. 3.Все готовые работы вывесить на доску и</p>	<p>Изготовить и развесить скворечники. Понаблюдать на прогулке за поведением и повадками грачей и др. птиц.</p>

		самостоятельность, аккуратность, стремление доводить начатое до конца.		рассмотреть с детьми, отметить разнообразие решений. 3. Самостоятельная работа детей, помощь педагога. 4. Выставка поделок на доске 6. Итог занятия.	
Февраль 3 неделя	<b>Подарок папам к празднику-«Дню защитника Отечества»</b>	1. Учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее освоенные навыки и умения. 2. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. 3. Воспитывать творческую активность, самостоятельность.	Демонстрационный материал по теме. Красный картон, мелкие раскраски по теме, ненужные сд - диски, мелкие цветы из открыток, наборы цветного картона, клей, кисточки, салфетки, ножницы.	1. Вводная беседа подводит детей к осознанию того, что папе намного приятнее получить подарок, сделанный руками своего ребенка. 2. Рассматривание готовых поздравительных открыток. 3. Предложить детям изготовить необычный подарок - коллаж на праздничную тематику на сд-диске. 4. В процессе выполнения мотивировать в детях желание постараться для своих пап, сделать подарок красивым и аккуратным. 5. Выставка поделок на доске. 6. Итог занятия.	Посетить военный музей, принять участие в совместном празднике.

Месяц, неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приёмы	Совместная деятельность с родителями
Март	<b>Поздравительная</b>	1. Учить	Демонстрацион-	1. Вводная беседа	Принимать

1 неделя	<p><b>открытка для мамы</b></p> <p>Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр. 166</p>	<p>придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки.</p> <p>2. Развивать чувство цвета, творческие способности ребенка.</p> <p>3. Воспитывать творческую активность, самостоятельность, желание порадовать своим подарком близких людей.</p>	<p>ный материал по теме.</p> <p>5 – 6 поздравительных открыток для показа детям на занятии, бумага чуть больше обычной открытки: белая и цветная, мягких тонов (на выбор), клей, кисточки, салфетки, ножницы.</p>	<p>подводит детей к осознанию того, что маме намного приятнее получить подарок, сделанный руками своего ребенка.</p> <p>2. Рассматривание готовых поздравительных открыток.</p> <p>3. Предложить детям изготовить необычный подарок - коллаж на праздничную тематику на сд-диске.</p> <p>4. В процессе выполнения мотивировать в детях желание постараться для своих мам, сделать подарок красивым и аккуратным.</p> <p>5. Выставка поделок на доске.</p> <p>6. Итог занятия.</p>	<p>активное участие в праздничном концерте для любимых мам и бабушек.</p>
Март 3 неделя	<p><b>«Сказочная птица»</b></p> <p>Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду</p>	<p>1. Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение.</p> <p>Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.</p> <p>Закреплять умение вырезать</p>	<p>Демонстрационный материал по теме.</p> <p>Бумага для фона бледного тона, наборы разноцветной бумаги. Ножницы, клей, кисть для клея, салфетки, клеёнки (на каждого ребёнка)</p>	<p>1. Чтение русской народной сказки «Иван царевич и серый волк»</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций «Жар-Птица»</p> <p>3. Показ образца, его анализ.</p> <p>4. Показ приемов выполнения работы.</p> <p>5. Самостоятельная работа, помощь</p>	<p>Прочитать сказку о Жар-птице</p>

		<p>симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).</p> <p>2. Развивать воображение, активность, творчество.</p> <p>3. Воспитывать умение выделять красивые работы и рассказывать о них.</p>		<p>педагога.</p> <p>6. Выставка работ. Все готовые работы вывесить на доску и рассмотреть с детьми, отметить разнообразие решений.</p> <p>7. Итог.</p>	
<p>Март 5 неделя</p>	<p><b>«Укрась полотенце (скатерть) в подарок маме мордовским орнаментом»</b></p> <p><b>(«Подарок для братишек и сестреноч»)</b></p> <p>Т. С. Комарова</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.</p>	<p>1. Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых элементов, соразмерять изображения с величиной листа (не слишком большое и не слишком мелкое), красиво располагать их. Совершенствовать технику вырезывания, координацию движений рук.</p> <p>2. Развивать воображение, творчество.</p> <p>3. Воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся элементов мордовского орнамента, подбор нужных цветов бумаги для составления изображения.</p>	<p>Демонстрационный материал по теме.</p> <p>5 – 6 таблиц-подсказок для напоминания элементов мордовского орнамента, цветная бумага, листы белой бумаги размером <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа, ножницы, клей, кисти, салфетка, образец.</p>	<p>1. Рассмотреть образцы скатертей и салфеток мордовской вышивкой, отметить их сдержанную красоту, ритмичность.</p> <p>2. Повторить отличительные признаки орнамента. Вспомнить цвета и элементы мордовского орнамента, опираясь на готовые схемы.</p> <p>3. Украсить наиболее удачным орнаментом шаблон скатерти, добавляя свои детали в аппликацию. Отдельные точки и линии можно предложить дорисовать с помощью</p>	<p>Экскурсия в краеведческий музей, в музей им. Эрзи.</p>

		Воспитывать самостоятельность, аккуратность, стремление доводить начатое до конца.		<p>фломастера.</p> <p>4.Далее дети работают самостоятельно, педагог оказывает помощь, если потребуется.</p> <p>5.Итог, выставка работ: Все готовые работы рассмотреть вместе с детьми, предложить выбрать лучшие.</p>	
--	--	--	--	---	--

Месяц, неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приёмы	Совместная деятельность с родителями
Апрель 1 неделя	<p><b>«Новые здания на нашей улице»</b></p> <p>Т. С. Комарова</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.</p>	<p>1. Учить создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы.</p> <p>2. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции.</p> <p>3. Развивать творчество, эстетическое восприятие.</p> <p>4. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, стремление</p>	<p>Демонстрационный материал по теме.</p> <p>Цветная бумага, ножницы, клей, белая бумага формата А 4, иллюстрации с изображением улиц.</p>	<p>1.Поговорить с детьми о том, зачем нам нужны дома, какие дома бывают в городе, в деревне.</p> <p>2.Показать и сравнить разные дома, форму домов, а затем рассказать, как и в какой последовательности следует выполнять работу.</p> <p>3.Самостоятельная д-ть детей, помощь педагога: В процессе занятия помогать детям советами, повторным показом (индивидуально).</p> <p>4. Итог занятия, выставка. По</p>	<p>Экскурсии по улицам саранска.</p> <p>Предложить родителям семейные маршруты выходного дня.</p>

		доводить начатое до конца.		окончании работы все созданные детьми аппликации рассмотреть, предложить ребятам рассказать о своих домах.	
Апрель 3 неделя	<b>Разные ягоды на тарелочке</b> Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.	1. Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. 2. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое. 3. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, стремление доводить начатое до конца.	Демонстрационный материал по теме. Альбомные листы, протонированное светлое – желтое или светлое – зеленое акварелью, цветная бумага, ножницы, клей.	1. Рассмотреть с детьми ягоды на картинках. Обратить их внимание на форму и цвет ягод, на форму и цвет листиков. 2. Напомнить о красивом расположении изображения на листе бумаги. 3. Показ образца, его анализ. 4. Показ приемов выполнения работы. 5. Самостоятельная работа, помощь педагога. 6. Выставка работ. Все готовые работы вывесить на доску и рассмотреть с детьми, отметить разнообразие решений. 7. Итог.	Наблюдение за цветковыми растениями ближайшего окружения.

Месяц, неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приёмы	Совместная деятельность с родителями
---------------	------------------	------------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------------------



<p>Май 1 неделя</p>	<p><b>«Празднично украшенный город»</b>  Т. С. Комарова  Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.</p>	<p>1. Учить передавать конструкцию домов, кремля, форму и пропорции частей. 2. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. 3. Формирование общественно-значимых понятий и представлений, любви, уважения к Родине.</p>	<p>Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Альбомные листы, кисти, салфетки, цветная бумага, ножницы, клей.</p>	<p>1. Беседа «День Победы» 2. Рассматривание иллюстраций на военную тему. 3. Показ образца, его анализ. 4. Показ приемов выполнения работы. 5. Самостоятельная работа, помощь педагога. 6. Выставка работ. Все готовые работы вывесить на доску и рассмотреть с детьми, отметить разнообразие решений. 7. Итог.</p>	<p>Пополнение материалами уголка детского творчества</p>
<p>Май 3 неделя</p>	<p><b>Насекомые</b>  Т. С. Комарова  Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.</p>	<p>1. Учить детей передавать в аппликации характерные особенности насекомых - их форму, цвет, величину. 2. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое. 3. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, стремление доводить начатое до конца.</p>	<p>Демонстрационный материал по теме. Альбомные листы, протонированные светло - желтой или светло - зеленой акварелью, цветная бумага, ножницы, клей, ваза с цветами.</p>	<p>1. Рассмотреть с детьми натуру - цветы в вазе. 2. Обратит их внимание на то, что бабочки очень красивые, у них крупные яркие крылья. Напомнить о красивом расположении изображения на листе бумаги. 3. Показ образца, его анализ. 4. Показ приемов выполнения работы. 5. Самостоятельная работа, помощь педагога.</p>	<p>Наблюдение за цветковыми растениями ближайшего окружения.</p>

				6.Выставка работ. Все готовые работы вывесить на доску и рассмотреть с детьми, отметить разнообразие решений. 7. Итог.	
--	--	--	--	---	--

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Тематическое планирование по дополнительной общеразвивающей программе «Раз – ступенька, два – ступенька...»**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество занятий</b>
1 – 5	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству.	5
6 – 8	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.	3
9,10	Отношение: часть – целое. Представление о действии сложения ( на наглядном материале).	2
11,12	Пространственные отношения: на, над, под.	2
13,14	Пространственные отношения: справа, слева.	2
15	Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания ( на наглядном материале).	1
16-18	Пространственные отношения: между, посередине.	3
19	Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один – много.	1
20	Число 1 и цифра 1.	1
21,22	Пространственные отношения: внутри, снаружи.	2
23	Число 2 и цифра 2. Пара.	1
24	Представления о точке и линии.	1
25	Представления об отрезке и луче.	1
26	Число 3 и цифра 3.	1
27	Представления о замкнутой и незамкнутой линиях.	1
28	Представления о ломаной линии и многоугольнике.	1
29	Число 4 и цифра 4.	1
30	Представление об углах и видах углов.	1
31	Представление о числовом отрезке.	1
32	Число 5 и цифра 5.	1
33	Пространственные отношения: впереди, сзади.	1
34	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше – меньше.	1
35	Временные отношения: раньше – позже.	1
36	Упражнения по выбору детей.	1

	<i>Итого:</i>	36
--	---------------	----

**Тематическое планирование по дополнительной общеразвивающей программе « По дороге к Азбуке»**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество занятий</b>
1	Звуки буквы	1 ч
2	Слова. Звуки	1 ч
3	Звук [А]	1 ч
4	Звук [О]	1 ч
5	Звук [Э]	1 ч
6	Звук [И]	1 ч
7	Звук [Ы]	1 ч
8	Дифференциация звуков [И] - [Ы]	1 ч
9	Звук [У]	1 ч
10	Гласные звуки и их дифференциация	1 ч
11,12	Звук [М]. Согласные звуки. Слоги	2 ч
13,14	Звук [М'] Твёрдые и мягкие согласные	2 ч
15	Звук [Н]	1 ч
16	Звук [Н']	1 ч
17	Звук [П]	1 ч
18	Звук [П']	1 ч
19	Звук [Т]	1 ч
20	Звук [Т']	1 ч
21	Звук [К]	1 ч
22	Звук [К']	1 ч
23	Звук [Х]	1 ч
24	Звук [Х']	1 ч
25,26	Дифференциация звуков [К]- [Х], [К']- [Х']	2 ч
27	Звук [Ф]	1 ч
28	Звук [Ф']	1 ч
29	Звук [Й]	1 ч
30,31	Звук [ЙО]. Двойные звуки	2 ч
32	Звук [ЙУ]	1 ч
33	Звук [ЙА]	1 ч
34	Звук [ЙЭ]	1 ч
35,36	Дифференциация звуков [ЙЭ], [ЙО], [ЙУ], [ЙА]	2 ч
	<i>Итого:</i>	36

## **2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### *Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся*

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

*Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

#### ***Принципы взаимодействия с родителями***

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:*

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

#### ***Направления взаимодействия с родителями***

*Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:*

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

*Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.*

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий

(нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

#### **Формы взаимодействия с родителями**

*Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):*

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

#### **Календарное планирование работы с родителями**

<b>№ п/п</b>	<b>Название и форма проведения мероприятия</b>	<b>Цель</b>
<b>Сентябрь</b>		
<b>1</b>	Родительское собрание «Начало учебного года – начало нового этапа в жизни детского сада и воспитанников старшей группы».	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет.
<b>2</b>	Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».	Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития

		ребёнка.
3	Консультация «Всё о развитии детской речи».	Ознакомление родителей с правилами сбора грибов и опасностью их употребления в пищу.
4	Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.
5	Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».	Повышение педагогической культуры родителей.
6	Консультация «Всё о детском питании».	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет.
<b>Октябрь</b>		
1	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
2	Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке».	Анализ информации о воспитанниках и их семьях.
3	Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?».	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.
4	Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Рисунки родителей и детей.	Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.
5	Папка-передвижка для родителей «Какие родители, такие и дети!».	
6	Оформление фотоальбома «Моя семья».	
<b>Ноябрь</b>		
1	Родительское собрание «Познавательная исследовательская деятельность в жизни ребенка дошкольника»:	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам пожарной безопасности в детском саду и дома.
2	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.
3	Консультация «Одежда детей в группе».	Получение сведений о знаниях родителей по теме: «Откуда опасность?», анализ информации и выявление вопросов, волнующих родителей по данной теме собрания.
4	Папка-передвижка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам пожарной безопасности в детском саду и дома.
5	Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».	
6	Тестирование родителей. Тема: «Откуда опасность?».	
<b>Декабрь</b>		

1	Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».	Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.
2	<u>Родительское собрание</u> . Тема: «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора».	Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.
3	Тестирование родителей. Тема: «Состояние здоровья вашего ребёнка».	Повышение педагогической культуры родителей.
4	Консультация «Жизнь по правилам: с добрым утром».	Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей.
5	Анкетирование родителей. Тема: «Условия здорового образа жизни в семье».	Информирование родителей о состоянии здоровья воспитанников на период проведения собрания.
6	Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».	
7	Трудовой десант пошив костюмов для детей к Новому году.	
<b>Январь</b>		
1	Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».	Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.
2	Памятка для родителей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству».	Повышение педагогической культуры родителей.
3	Педагогический всеобуч «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.
4	Памятка для родителей. Тема: «Чаще говорите детям».	Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.
<b>Февраль</b>		
1	Родительское собрание «Значение театрализованной деятельности в развитии речи ребенка».	Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и бабушки.
2	Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».	Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.
3	Анкетирование Отцов и бабушек, тема: «Каковы вы мужчины?».	Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.
4	Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья».
5	Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».	Выставка детских рисунков и поделок.
6	Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».	



7	Поделки родителей и детей «К 23 февраля».	
<b>Март</b>		
1	Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».	Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.
2	Выставка детских работ «Мы едим, едим, едим».	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.
3	Творческие работы детей к 8 марта «Мама, моё солнышко».	Повышение педагогической культуры родителей.
4	Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».	Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.
5	Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры.	
<b>Апрель</b>		
1	Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».
2	Памятка для родителей «Как измерить талант?».	Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении».
3	Педагогический всеобуч «Музыка и дети».	Активизация педагогических знаний родителей.
4	Памятка для родителей «Пойте ребенку песни».	
<b>Май</b>		
1	Итоговое родительское собрание по теме: «Вот и стали мы на год взрослее».	Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ.
2	Консультация «Памятные места нашего города».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
3	Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников».	
4	Трудовой десант Участие родителей в благоустройстве группы.	Способствовать формированию коллектива группы.

**Перспективный план работы с родителями старшей группы  
на 2024 – 2025 уч.год.**

**Цель:** создать в группе необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания детей.

**Задачи:**

1. Распространять педагогические знания среди родителей;
2. Оказать практическую помощь в воспитании детей;
3. Способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач по воспитанию ребёнка.

**Темы родительских собраний/всеобщей на учебный год.**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>
<b>Сентябрь</b>	Родительское собрание «Начало учебного года – начало нового этапа в жизни детского сада и воспитанников старшей группы»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- торжественное начало собрания. Поздравление родителей с началом учебного года;</li> <li>- особенности образовательного процесса в старшей группе;</li> <li>- выступление воспитателя: «Старший дошкольный возраст – какой он?»;</li> <li>- выбор родительского комитета;</li> <li>- разное.</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	Родительское собрание «Познавательно исследовательская деятельность в жизни ребенка дошкольника»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- доклад воспитателя на тему «Растим любознательных»;</li> <li>- педагогические ситуации по теме собрания;</li> <li>- анкетирование родителей на тему «Познавательные интересы»;</li> <li>- разное.</li> </ul>
<b>Февраль</b>	Родительское собрание «Значение театрализованной деятельности в развитии речи ребенка»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- доклад воспитателя на тему: «Значение театрализованной деятельности в развитии речи ребенка»;</li> <li>- показ презентации;</li> <li>- подведение итогов.</li> </ul>
<b>Май</b>	Итоговое родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютерная презентация о деятельности детей в течении года;</li> <li>- анализ образовательной деятельности;</li> <li>- перспективы на следующий учебный год;</li> <li>- как оздоровить ребенка летом.</li> </ul>

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

*Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека*, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми*, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями* на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества*;

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)* в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся*;

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации рабочей программы, обеспечение

вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

### 3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

*РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.* РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда.).

#### Материально-техническое обеспечение Программы

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	Групповые комнаты. Младшие группы расположены на первом этаже здания и имеют свой отдельный вход. Каждая группа имеет свой вход из общего коридора. В каждой группе имеется своя раздевальная комната, спальня, туалет, групповая комната, посудомоечная комната. Группы полностью оснащены детской мебелью в соответствии с возрастом и требованиям СанПиН, рабочими столами и стульями для взрослых. Имеются материалы и оборудование для поддержания санитарного состояния групп. Оснащение предметно-пространственной развивающей среды соответствует возрасту детей и ФГОС ДО.
2	социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	Методический кабинет. Расположен на втором этаже. Имеются библиотека методической литературы и периодических изданий, 1 компьютер, 1 ноутбук, 1 проектор и 1 экран, демонстрационные материалы, видеотека.
3	речевое развитие социально-коммуникативное развитие	Логопедический кабинет и кабинет психолога. Находится на первом этаже. Имеются все необходимые материалы и оборудование для коррекционно-развивающей работы.
4	художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	Музыкально-спортивный зал находится на втором этаже и имеет спортивное и музыкальное оборудование (синтезатор, пианино, музыкальный центр, музыкальные инструменты). Программно-методические материалы и музыкальное оборудование хранятся в шкафах соответствуют возрастным особенностям, учитывают состояние здоровья детей, планируются с учетом ФГОС ДО.

5	физическое развитие	Спортивная площадка имеет травяное покрытие, имеет беговую дорожку, площадку для прыжков в длину, футбольные ворота, баскетбольные кольца, волейбольную сетку в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН.
---	---------------------	---

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули:

- физкультурно-оздоровительный,
- игровой,
- художественно-творческий,
- поисково-познавательный,
- релаксации,
- бытовой.

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

### Средства обучения и воспитания

#### Старшая группа (5 - 6 лет)

№ п/п	Наименование	Кол-во
<b>Познавательное развитие</b>	Шнуровки различного уровня сложности	6
	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	4
	Набор цветных счетных палочек Кюизенера	2
	Логические блоки правильных геометрических форм (блоки Дьенеша)	2
	Набор составного счетного материала с изменяемыми признаками	1
	Рамки и вкладыши тематические	8
	Набор разрезных овощей	1
	Набор разрезных фруктов	1
	Набор двухцветных кубиков с широкой полосой контрастного цвета по диагонали на каждой грани для составления узоров по схемам	1
	Простые весы	1
	Набор мерных стаканчиков	2
	Комплект пробирок	2
	Пробирки для экспериментов	2
	Комплект воронок	1
	Комплект пипеток	2
	Телескопический стаканчик с крышкой	1
	Набор игрушек для игры с песком	5
Муляжи фруктов и овощей	2	

Набор продуктов	1
Телефон	2
Комплект игр к счетными палочками Кюизенера	2
Альбом заданий для старшего дошкольного возраста к блокам Дьенеша	4
Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 12 месяцев	1
Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 4 времен	1
Набор трехэлементных составных картинок с соединительными элементами для установления логических последовательностей событий, сюжетов, процессов	1
Тематические наборы карточек с изображениями	6
Настенный планшет «Погода» с набором карточек	1
Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
Комплект настольно-печатных игр для старшей группы	1
Тематические наборы карточек с изображениями	10
Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	3
Комплект тематических рабочих карточек к планшету	10
Набор дорожных знаков	1
Комплект счетного материала на магнитах	1
Математические весы демонстрационные	2
Игра-головоломка на составление узоров из кубиков с диагональным делением граней по цвету	1
Железная дорога	
Конструктор с набором элементов по теме «Стройка»	
Конструктор с набором элементов по теме «Ферма»	
Конструктор со средними магнитными элементами двух видов	
Конструктор из элементов с логическими вкладышами на темы «Форма», «Счет», «Расположение», «Эмоции», «Движение»	
Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов одного типа для создания действующих моделей механизмов	2
Городские жители	1
Дикие животные	2
Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями	1
Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями	1
Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображениями и пропорциями	1
Игровой модуль для действий с водой. Тип 2	1
Стол для экспериментирования с песком и водой	1
Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	1
Домино	6
<b>Речевое</b>	
Комплект книг для старшей группы	1

<b>развитие</b>	Серия «Рассказы по картинкам»	6	
	Комплект настольно-печатных игр по развитию речи	5	
	Картинки разрезные	3	
	Картинки-половинки	3	
	Тематические наборы карточек с изображениями	10	
	Дидактические игры по развитию речи	10	
	Настольно-печатные игры по развитию речи	8	
	Опорные картинки для пересказа текстов	20	
	Пособие по развитию связной речи « Мои первые сказки»	1	
	Дидактический материал « Найди сходство и отличие»	1	
	Альбомы по развитию речи	3	
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Комплект игровой мягкой мебели	1
		Кукла в одежде	5
		Кукла-младенец среднего размера в одежде	2
Лейка пластмассовая детская		5	
Комплект транспортных средств		1	
Грузовые, легковые автомобили		6	
Комплекты одежды для кукол-младенцев		2	
Комплекты одежды для кукол-карапузов		4	
Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка		3	
Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике		1	
Набор инструментов парикмахера в чемоданчике		1	
Комплект кухонной посуды для игры с куклой		1	
Комплект столовой посуды для игры с куклой		1	
		Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол	1
	Комплект приборов домашнего обихода	1	
	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин»	1	
	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Поликлиника»	1	
	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	1	
	Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами	1	
	Напольный коврик по теме «Дорожное движение» со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	1	
	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	1	
	Комплект по патриотическому воспитанию.	1	
	Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1	
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Набор перчаточных кукол к сказкам	3
Подставка для перчаточных кукол		3	
Ширма для кукольного театра настольная		1	
Подставка для пальчиковых кукол		2	
Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям		1	
Бумага для рисования		30	



	Альбом для рисования	30
	Палитра	30
	Стаканчики (баночки) пластмассовые	30
	Фартук детский	30
	Точилка для карандашей	3
	Трафареты для рисования	20
	Набор трафаретов	1
	Комплект детских штампов и печатей	3
	Набор кисточек	30
	Карандаши цветные	30
	Набор фломастеров	30
	Краски гуашь	30
	Краски акварель	30
	Мелки восковые	30
	Бумага цветная	30
	Безопасные ножницы	30
	Кисточка щетинная	30
	Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш)	3
	Пластилин, не липнущий к рукам	20
	Доска для работы с пластилином	20
	Поднос детский для раздаточных материалов	20
	Мольберт	1
	Комплект демонстрационного материала по изобразительности	1
	Учебно-методический комплект постеров на тему «Времена года»	1
	Учебно-методический комплект постеров для знакомства с различными жанрами живописи	1
	Комплект дисков для старшей группы	1
	Елка искусственная	
	Набор елочных игрушек	1
	Гирлянда из фольги	5
	Гирлянда елочная электрическая	1
	Металлофон	2
	Набор шумовых музыкальных инструментов	1
	Музыкальные колокольчики	1
	Браслет на руку с бубенчиками	5
<b>Физическое развитие</b>	Набор мягких модулей.	1
	Обруч пластмассовый средний	2
	Обруч пластмассовый малый	2
	Палка гимнастическая	2
	Скакалка детская	2
	Мешочки для метания в цель	4
	Кольцеброс	1
	Городки	1
	Комплект разноцветных кеглей	1
	Мячи резиновые (комплект)	1
<b>Вспомогательные средства</b>	Коробка для хранения деталей конструкторов (набор)	1
	Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами,	6

	располагающиеся один на другом)	
	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	12

**Музыкально-спортивный зал  
Оборудование для физкультурно-оздоровительной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Кол-во</b>
1	Султанчики разноцветные	50
2	Флажки разноцветные	30
3	Мячи резиновые (комплект из 5 мячей различного диаметра)	20
4	Мяч-фитбол для гимнастики (диаметр не менее 55 см)	4
5	Лабиринт игровой (тоннель из 6 поролоновых арок 60 х 78 х 62 см, обтянутых винилискожей, и 2 угловых секций, соединяющихся липучками)	1
6	Спорткомплекс из мягких модулей (5 элементов: 2 опоры высотой 80 см, дуга с внешним диаметром 60 см, цилиндр длиной 120 см, мат 180 х 60 х 10 см – поролоновые фигуры геометрической формы, обтянутые винилискожей)	1
7	Обруч пластмассовый плоский диаметром 65 см	10
8	Обруч пластмассовый плоский диаметром 50 см	10
9	Обруч пластмассовый плоский диаметром 35 см	10
10	Комплект из 4 ребристых ковриков 4 цветов	1
11	Мешки для метания в цель	15
12	Скакалки	15
13	Канат	1
14	Кольцеброс	3
15	Городки	2
16	Комплект разноцветных кеглей	1
17	Лыжи (комплект)	10
18	Корзина пластмассовая	4
19	Клюшка с шайбой	2

**Оборудование музыкально-театральной деятельности**

1	Бубен средний	4
2	Ксилофон 12 тонов	2
3	Металлофон 12 тонов	1
4	Балалайка-прима	2
5	Игровые ложки (комплект из 3 шт., ударный музыкальный инструмент)	20
6	Колотушка	1
7	Румба (6 пар бубенцов, фольклорный музыкальный инструмент)	2
8	Трещотка пластинчатая	1
9	Барабан с палочками	3
10	Треугольники (набор из 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	4
11	Литавры на пальцы, сталь (2 шт.)	2
12	Дудочка с 6 клавишами	1
13	Погремушки	20
14	Флажки разноцветные	30

15	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	4
16	Кукла в одежде (30–50 см)	1
17	Набор перчаточных кукол к различным сказкам (не менее 3 кукол)	4
18	Ростовая кукла (персонажи сказок)	10
19	Домик из цветного пластика для театрализованных представлений	1
20	Комплект костюмов для театрализованной деятельности	1
21	Костюм Деда Мороза (для взрослого)	1
22	Костюм Снегурочки (для взрослого)	1
23	Елка искусственная (высота не менее 2,8 м)	1
24	Гирлянды елочные (не менее 8 м)	5
25	Набор елочных игрушек для актового зала	1
26	Мишура	50
27	Гирлянда из фольги	10
28	Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями (5 дисков)	1
29	Комплект CD-дисков со звуками природы (3 диска)	1
30	Костюмы сказочных героев	30
31	Фортепиано	1
32	Музыкальный центр	1

### Перечень основного оборудования

№	Наименование	Кол-во
<b>1</b>	<b>Групповая</b>	
	Стол детский регулируемый	7
	Стул детский регулируемый	26
	Стол с тумбой взрослый	1
	Тумба для посуды	1
<b>2</b>	<b>Спальная комната</b>	
	Кровати детские трёхъярусные	6
	Кровать пансерная	6
	Шкаф для пособий и принадлежностей НОД	2
	Стол с тумбой взрослый	1
	Стул взрослый	1
<b>3</b>	<b>Приемная</b>	
	Шкаф для одежды детский	5 – по 4 секции; 2 – 2 секции
	Скамейки детские	6; 1 – на 1 ребёнка; 1 – на 4
	Стол детский регулируемый	1
	Вешалка напольная	1
<b>4</b>	<b>Буфетная</b>	
	Шкаф для посуды	1
	Скамья	1
	Бак для замачивания посуды	1
	Эмалированное ведро с крышкой	1
	Посудосушитель настенный	2
	Посудосушитель настольный с поддоном	2

	Раковина двухсекционная	1
<b>5</b>	<b>Туалетная</b>	
	Унитаз детский	4
	Раковина детская	4
	Шкаф для полотенец	1
	Шкаф для инвентаря	1
	Поддон для закаливания	1

### 3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

№ п/п	Наименование	Ко л-во
	<b>Программа</b>	
	«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.	1
	<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
	<b>Учебные издания</b>	
1	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2020.	1
2	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. -СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.	1
3	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.	1
4	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет). М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2020.	1
5	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. (2-7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.	1
	<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
6	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».	
7	Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».	
8	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».	
9	Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.	
10	Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.	
	<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
	<b>Учебные издания в бумажном и электронном виде</b>	

11	О. Б. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Средняя группа. 4 – 5 лет- 2е издание.испр. и доп.- М.: Мозаика – Синтез; 2020	1
12	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей до- школьного возраста «Мир Без Опасности». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.	1
13	<b>Шевелев К. В.</b> Парциальная общеобразовательная программа до- школьного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.	1

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по образовательным программам**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Кол-во</b>
<b>Познавательное развитие</b>	Шнуровки различного уровня сложности	8
	Пирамидка деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	1
	Сортировщик с группами стрелочек на общей основе и соответствующими цифрами и элементами для нанизывания соответствующих цветов, конфигурации и количеством отверстий	2
	Объемный сортировщик с отверстиями 4 видов и вкладышами разных форм и сечением, совпадающим по форме с отверстиями	1
	Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	1
	Логические блоки правильных геометрических форм	2
	Игровой модуль-конструктор для действий с песком и водой	1
	Набор разрезных фруктов	1
	Набор разрезных овощей	1
	Комплект из трех игр-головоломок разного уровня сложности на составление квадрата из частей	1
	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	1
	Набор цветных счетных палочек Кюизенера	2
	Простые весы	1
	Набор игрушек для игры с песком и водой	5
	Муляжи фруктов и овощей	2
	Набор продуктов	1
	Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской	1
	Домино	7
	Игра-головоломка на составление узоров из кубиков с диагональным делением граней по цвету	1
	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1
Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1	
Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	1	
Разъемный альбом с заданиями для пальчиковой гимнастики	1	

	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	3
	Комплект настольно-печатных игр для средней группы	1
	Тематические наборы карточек с изображениями	10
	Стойка для дорожных знаков	20
	Доска-основа с изображением в виде пазла	5
	Доска с вкладышами	5
	Набор для построения произвольных геометрических фигур	2
	Комплект игр к счетными палочками Кюизенера	2
	Настенный планшет «Погода» с набором карточек	1
	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
	Рамки и вкладыши тематические	8
	Сказочные и исторические персонажи	2
	Животные	2
	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	1
	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
	Набор кубиков	4
	Конструктор деревянный цветной	1
	Конструктор деревянный с элементами декораций и персонажами сказок	2
	Буквы	2
	Набор знаков дорожного движения	1
	Железная дорога	1
	Город	2
<b>Речевое развитие</b>	Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».	6
	Комплект книг для средней группы	1
	Комплект настольно-печатных игр по развитию речи	5
	Картинки разрезные	3
	Картинки-половинки	3
	Тематические наборы карточек с изображениями	10
	Дидактические игры по развитию речи	10
	Настольно-печатные игры по развитию речи	8
	Комплект книг	1
	Опорные картинки для пересказа текстов	20
	Пособие по развитию связной речи « Мои первые сказки»	1
	Дидактический материал « Найди сходство и отличие»	1
	Альбомы по развитию речи	3
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровой детский домик	1
	Комплект игровой мягкой мебели	1
	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	1
	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	1
	Комплект транспортных средств	1
	Грузовые, легковые автомобили	8

	Кукла в одежде	5
	Лейка пластмассовая детская	5
	Комплекты одежды для кукол-младенцев	2
	Комплекты одежды для кукол-карапузов	4
	Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	3
	Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	1
	Набор инструментов парикмахера в чемоданчике	1
	Комплект кухонной посуды для игры с куклой	1
	Комплект мебели для игры с куклой	1
	Комплект приборов домашнего обихода	1
	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин»	1
	Набор доктора на тележке	1
	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	1
	Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами	1
	Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1
	Комплект столовой посуды для игры с куклой	1
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	Набор перчаточных кукол к сказкам	5
	Шапочки-маски для театрализованной деятельности	10
	Подставка для перчаточных кукол	2
	Ширма для кукольного театра настольная	1
	Бумага для акварели	30
	Альбом для рисования	30
	Палитра	30
	Стаканчики (баночки) пластмассовые	20
	Графареты для рисования	20
	Набор трафаретов	1
	Комплект детских штампов и печатей	3
	Набор кисточек	30
	Карандаши цветные	30
	Краски гуашь	30
	Краски акварель	30
	Мелки восковые	30
	Бумага цветная	30
	Безопасные ножницы	30
	Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш)	30
	Кисточка щетинная	30
	Пластилин, не липнущий к рукам	30
	Доска для работы с пластилином	30
	Точилка для карандашей	3
	Поднос детский для раздаточных материалов	20
	Фартук детский	20
	Мольберт	1
	Учебно-методический комплект постеров на тему «Времена года»	1
	Комплект дисков для средней группы	1

	Комплект изделий народных промыслов	1
	Елка искусственная	1
	Набор елочных игрушек	1
	Гирлянда из фольги	5
	Гирлянда елочная электрическая	1
	Ксилофон	2
	Металлофон	2
	Набор шумовых музыкальных инструментов	1
	Музыкальные колокольчики	1
<b>Физическое развитие</b>	Палка гимнастическая	5
	Комплект мячей-массажеров	5
	Мешочки для метания	2
	Кольцеброс	2
	Летающая тарелка	2
	Мячи резиновые (комплект)	2
	Обруч пластмассовый малый	5
	Комплект разноцветных кеглей	2
<b>Вспомогательные средства</b>	Скакалка детская	5
	Коробка для хранения деталей конструкторов (набор)	1
	Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом)	4
	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	10

#### 6. Оборудование центров в соответствии с требованиями ФГОС

Область развития	Зоны	Оборудование	Кол-во
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	сюжетно-ролевых игр	«Дом»: диван, кресла, стол, кухня, кровать для кукол, коляски, куклы, утюг. Игровой набор «Посуда столовая», «Посуда чайная», «Продукты»	1
		«Больница»: столик, табурет. Игровой набор «Доктор»	1
		«Парикмахерская»: тумба, зеркало, табурет. Игровой набор «Парикмахерская»	1
		«Магазин»: торговая стойка с полками и ящиками, табуреты. Игровой набор «Овощи», «Фрукты», «Продукты»	1
	безопасности	Информационно – наглядный стенд: «Правила дорожного движения» «Пожарная безопасность», взаимозаменяемый информационный тематический материал, папки с тематическими играми, картинки	1
	патриотический	Стойка, тематические фотографии и	1



	уголок	рисунки, папки с тематическим материалом	
<b>Познавательное развитие</b>	уголок дидактических игр	Развивающие настольные игры: О времени; Фигуры; Мои первые часы; Часть и целое; Признаки; Угадай Животных; Разноцветное лото: Все для счета; Ребусы; Чей малыш?; Умные машины; Тренажер для развития внимания; Календарь природы; Цветочный мёд; Первая игра; Поиграем в магазин; Любимые сказки; Сказка за сказкой; Сказки народов мира; Русские сказки; Что растёт в саду; Съедобное – несъедобное; Справа – слева – сверху – снизу.; Подбери нужно; Правила дорожного движения; Найди похожую фигуру; Учим формы; Учим цвета; Что из чего сделано.	1
	уголок природы	Стойка с закрытыми и открытыми полкам, цветы, лейка, фартуки непромокаемые.	1
	музыкальный уголок	Шкаф, музыкальные инструменты: бубен, барабан, дудочки, свистульки, маракасы, погремушки, гитара, музыкальные игрушки на батарейках, магнитофон с подборкой тематической музыки и сказок	1
	конструирования	Тумба двухсекционная с большим строительным пластиковым конструктором (объёмные геометрические фигуры).	1
	творчества	Стол детский, стульчики детские, цветные карандаши, простые карандаши, ластики, восковые мелки, краски с кисточками, непроливашки, бумага для рисования, пластилин, досочки для лепки, стеки, салфетки, цветная бумага, картон цветной и белый, клей, раскраски, трафареты	1
<b>речевое развитие</b>	книжный уголок	Детские тематические книги с различными жанрами литературных произведений: сборники сказок и рассказов, стихотворений, считалок, загадок и потешек	1
	уголок речевого развития	Наглядно – дидактическое пособие «Весёлая артикуляционная гимнастика»	1

физическое развитие	спортивный уголок	Напольная корзина с мячами разного диаметра и поверхностью, кегли, обручи пластмассовые, скакалки.	1
---------------------	-------------------	--	---

### 3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

#### 3.3.2.1. Перечень художественной литературы

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Зяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»;

Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряные копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского,

сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### *Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разренова.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### *Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

#### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

#### **3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **3.3.2.4. Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

*Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.*

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### ***Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)***

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### **3.4. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОО являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

*Режим дня гибкий*, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

*При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.*

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.*

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

**Таблица.**  
**Требования и показатели**  
**организации образовательного процесса и режима дня**

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Распределение режимных моментов в течение дня в соответствии с возрастом в  
холодный период в старшей группе группы (сентябрь – май)**

Режимные моменты	старшая группа
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность Утренний круг	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.20-8.30
<b>Завтрак</b>	8.30-8.50
Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
<b>Организованная образовательная деятельность (ООД)</b>	9.00-9.25 9.50-10.15
Перерыв между ООД, самостоятельная деятельность	9.25-9.50
<b>2 завтрак</b>	10.15-10.25
Подготовка к прогулке	10.25-10.40
Выход на прогулку	10.40-10.50
<b>Прогулка</b>	10.50-12.10
Возвращение с прогулки	12.10-12.20
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	12.20-12.30
<b>Обед</b>	12.30-12.55
Подготовка к дневному сну, гигиенические процедуры	12.55-13.00
<b>Дневной сон</b>	13.00-15.30
Постепенный подъем, побудка, гигиенические процедуры	15.30-15.40
Подготовка к полднику. <b>Уплотненный полдник</b>	15.40-15.50
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	15.50-15.55
<b>ООД</b>	15.55-16.20
Самостоятельная деятельность, игры Вечерний круг	16.20-17.10



Подготовка к вечерней прогулке	17.10-17.20
Выход на вечернюю прогулку	17.20-17.30
Вечерняя прогулка	17.30-18.00
Уход детей домой	18.00

**Распределение режимных моментов в течение дня в соответствии  
с возрастом в тёплый период  
во старшей группе (июнь – август)**

Режимные моменты	Старшая группа
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность Утренний круг	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.20-8.30
<b>Завтрак</b>	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Подготовка и выход на прогулку, <b>прогулка</b> (совместная деятельность взрослых и детей, игры, наблюдения, экскурсии, досуги)	9.00-11.50
<b>2 завтрак</b>	10.30-10.40
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	11.50-12.15
<b>Обед</b>	12.15-12.40
Подготовка к дневному сну, гигиенические процедуры	12.40-12.45
<b>Дневной сон</b>	12.45-15.15
Постепенный подъем, побудка, гигиенические процедуры	15.15-15.30
Подготовка к полднику. <b>Уплотненный полдник</b>	15.30-15.45
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры Вечерний круг	15.45-16.10
Вечерняя прогулка, игры, самостоятельная деятельность.	16.10-18.00

Уход детей домой	18.00
------------------	-------

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 367631368242343721851914175269218151721164225248

Владелец Петрикова Людмила Федоровна

Действителен с 11.12.2023 по 10.12.2024