

Работа над звуками речи должна проводиться в тесной связи с работой над словом, так как звук является значимой, смысловозначительной единицей речи (фонемой) только в слове, например: кот, ком, кум или бык, бак, бок и т.п. Поэтому и систему работы по формированию правильного произношения строим так, чтобы дать возможность детям постепенно и последовательно овладеть правильным произношением всех звуков родного языка, а также вырабатывать чёткую дикцию, осваивать ритмико-мелодическую сторону речи.

Работа над звуком одновременно должна способствовать обогащению и уточнению словаря, воспитанию умений правильно произносить слова любой слоговой структуры (из двух, трёх и более слогов, с открытыми, закрытыми слогами, со стечением согласных), правильно строить предложения.

В основе этой системы лежит последовательная отработка всех звуков родного языка, как гласных, так и согласных.

Этапы работы над звуками.

Можно выделить четыре основных этапа:

- 1.Уточнение движений органов артикуляционного аппарата;
- 2.Уточнение произношения изолированного звука по подражанию;
- 3.Воспитание правильного, чёткого произношения звука в словах;
- 4.Воспитание правильного, чёткого произношения звука во фразовой речи;

Каждый этап работы целесообразно проводить отдельно, интервалы между занятиями должны составлять 3-6 дней, обязательно учитывать особенности восприятия материала и его освоения, в отдельных случаях интервал может составлять от одной недели до полугода.