

* Работа над звуком Ш



* Звук Ш формируется на 3 – 5-ом году жизни. Сначала ребенок произносит шипящую фонему нечетко, может заменять ее на свистящую. Произношение быстро нормализуется. Но оно остается неправильным при низкой подвижности нижней челюсти, патологическом строении речевого аппарата, недоразвитии фонетико-фонематических процессов.

* **Формирование звука**

* Постановка звука Ш осуществляется в несколько этапов, включает артикуляционную и дыхательную гимнастику, занятия на автоматизацию и дифференциацию произношения.

* **Основные этапы
работы**

* Несформированное речевое дыхание. Ребенок говорит тихо, часто прерывается, окончание фраз сжевывается из-за недостатка воздуха в легких. Звукопроизношение искажается из-за затрудненного дыхания при разговоре. Проблему можно выявить по тому признаку, что пациент, разговаривая, выдыхает воздух через нос резко, с шумом, также на половине фразы добывает воздух короткими вдохами. При указанной проблеме возможны занятия дома. При ежедневных упражнениях, длящихся около 5 минут, положительного результата можно добиться через месяц.

* Причины нарушения произношения

* Несформированный речевой слух. В этом случае пациент не различает сходные по звучанию слова. При этом он полагает, что говорит правильно, так, как говорят окружающие люди. Из-за нарушенного фонематического слуха и восприятия возникают трудности во время учебы в школе. Чтение и письмо даются школьнику с трудом, формируются специфические ошибки. Развитие фонематического слуха и восприятия начинается еще на этапе внутриутробного развития, поэтому беременным женщинам рекомендуется слушать классическую музыку, беседовать с находящимся в животе плодом. Завершается развитие слуха к 4 годам, и если ребенок к этому возрасту все еще искажает произносимые звуки, то нужно вести его к неврологу и логопеду.

* Речевой слух

* Особенное строение уздечки. У каждого человека длина уздечки - перепончатой полоски ткани под языком, индивидуальна. Но ребенок может столкнуться с дефектами речи, если уздечка слишком короткая, из-за чего язык не дотягивается до неба, не вытягивается изо рта на достаточную длину. У детей младшего возраста проблема проявляется нарушением сосательной функции, у детей постарше - формированием неправильного прикуса. Исправление проблемы сначала хирургическое (подрезание в стоматологической клинике), затем логопедическое. Обычно на операцию отправляют маленьких пациентов, у которых уздечка такая короткая, что язык практически не может подняться. Если же проблема не такая серьезная, то бывает достаточно логопедических занятий по разработке подъязычной уздечки.

* Физиологические особенности

* При произношении каждого звука части артикуляционного аппарата принимают определенное положение. Если органы артикуляции в момент проговаривания ставятся неправильно, то получается искаженный звук

* **Постановка звука Ш.**

- * Артикуляция звука Ш правильная, когда речевые органы располагаются следующим образом:
- * Губы незначительно выдвинуты вперед, сложены в форме открытой трубы.
- * Кончик языка поднимается к небу, но не упирается в него. Должна остаться щель.
- * Язык чашеобразно выгибается, боковыми краями прижимается к внутренним сторонам верхних зубов.
- * Голосовые связки остаются расслабленными. Воздушная струя свободно выходит изо рта.
- * Упражнения проводятся как у логопеда, так и дома. Но родителям, изучающим, как ребенку поставить звук Ш в домашних условиях, нужно учитывать, что занятия должны быть регулярными. Только так можно добиться быстрого положительного результата.

* Артикуляционный уклад

- * Первый и обязательный этап логопедического занятия - артикуляционная гимнастика. Она необходима для возвращения тонуса мышцам речевого аппарата.
- * Артикуляционная гимнастика на звук Ш может включать следующие упражнения:

* Артикуляционная гимнастика для постановки звука Ш

Окошко

- широко открыть рот - "жарко"
- закрыть рот - "холодно"



Блинчик

- улыбнуться
- приоткрыть рот
- положить широкий язык на нижнюю губу



Дудочка

- с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)



Качели

- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхние зубы
- кончик языка за нижние зубы



Индюки болтают

- языком быстро двигать по верхней губе - "бл-бл-бл-бл..."



Часики

- улыбнуться, открыть рот
- кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой



- * Особая часть артикуляционной гимнастики, тонизирующая лицевые мышцы:
- * Движение губами вправо-влево(по 5 раз)
- * Надувание щек
- * Движение бровями
- * Движение глаз
- * Изображение: радости, испуга, удивления

* Мимическая ГИМНАСТИКА.

* Нос-Нос

* Рот-Рот

* Дифференцированное дыхание

* Дыхательные
упражнения

* Специальный комплекс упражнений

* Работа по
постановке звука

- * Изолированно
- * Слоговые дорожки
- * Слова
- * Словосочетание
- * Предложение
- * Рифмованные тексты
- * Составление связных рассказов

* Автоматизация звука



По всем этапам автоматизации



Дифференциация



* Спасибо за
внимание